

جملہ حقوق دائمی بحق پبلشر محفوظ

۱۱

ع ۱۳۵

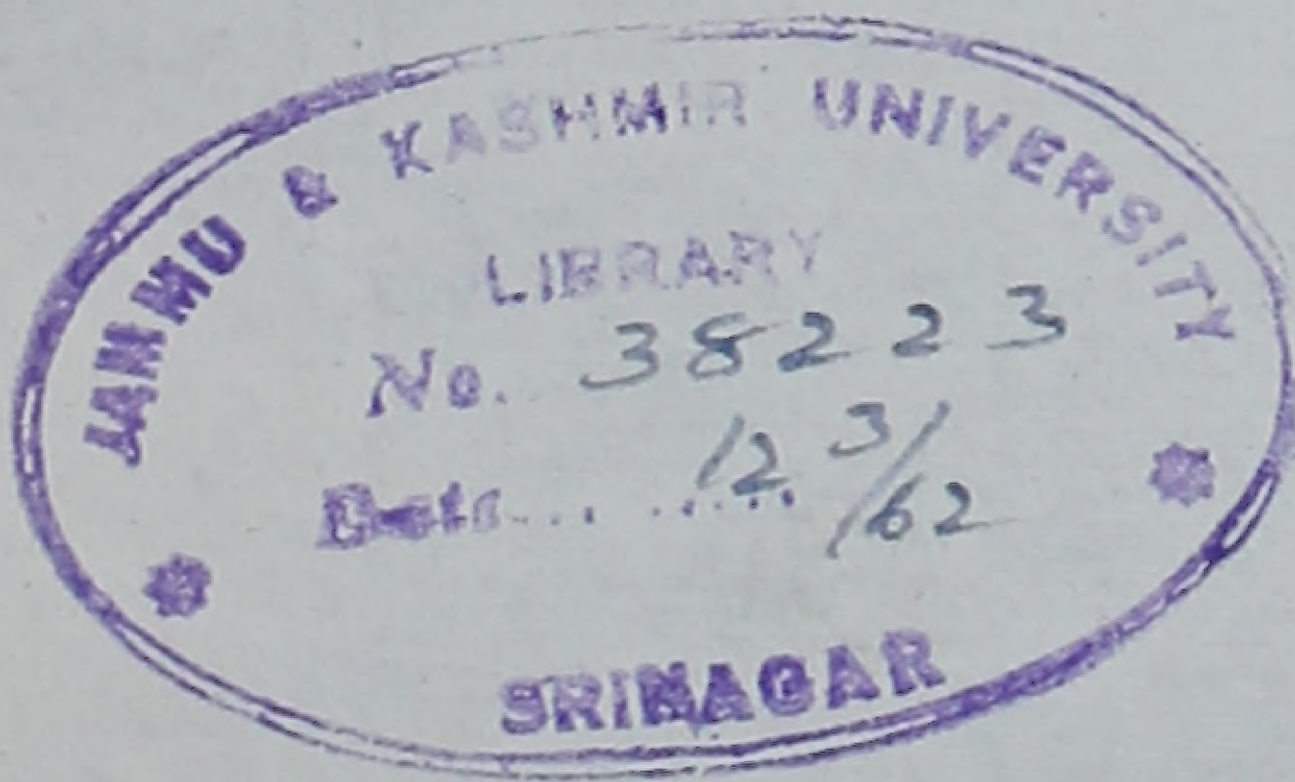
بار اول

تعداد ۵۰۰

قیمت دو روپے پچاس نئے پیسے (۲/۸/-)

~~مسترد شد~~

~~مسترد شد~~



پریم پریس امرت سرس

یا اہتمام

رام سرین صاحب پرنٹر طبع

ہونی

زمانہ جب تری رفتار کی تعریف کرتا ہے
مجھے اپنی طبیعت کی روانی یاد آتی ہے

عدم

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. _____

Vol. _____

Book No. _____

Copy _____

Accession No. _____

--	--	--



دل تیری انکھڑیوں کا حامی ہے
 کس قدر نوجوان خامی ہے
 جس نے دیکھا ہے تیری زلفوں کو
 اس کی آشفستگی دوامی ہے
 نہایت حیران۔ موت سرگشتہ
 ناتمامی سی ناتمامی ہے
 آپ ہیں یا نسیم کا جھونکا!
 کون محو سبک خرامی ہے؟
 شیخ صرف آدمی نہیں۔ ورنہ
 آدمی تو بہت گرامی ہے
 ترکِ مے سوش کر غدم کرنا
 زندگی ایک تشنہ کامی ہے



عشق خود محشرِ فغاں ہوگا
 اُن کے پیشِ نظر تماشا تھا
 تم بھی خاموش، ہم بھی لبِ لبستہ
 برق کو مجھ سے کیا عداوت تھی
 جس سے ٹکرا گیا نفا پیمانہ
 تم کو پہنچا اگر کوئی صدمہ
 میکدہ اور صحبتِ خواباں!
 کاکلیں جب بکھر گئیں تیری
 گلستاں اپنے ساتھ لے چلے
 دیکھ لو چل کے میکدے میں عدم
 چشمہ زندگی رواں ہوگا
 ماتم مرگِ نوجواں ہوگا!
 میں نے سمجھا تھا امتحاں ہوگا
 کیسے آغازِ داستاں ہوگا
 کسی دشمن کا آشیاں ہوگا
 غالباً دورِ آسماں ہوگا
 رنجِ تم کو بھی بیکراں ہوگا
 کیا حیاتِ آفریں سماں ہوگا
 کون مشتاقِ کہکشاں ہوگا
 باغ میں موسمِ خزاں ہوگا



لُفٹ کی بات ہونے والی تھی

آج بُر سات ہونے والی تھی

چاند ہی بدگسماں رہے۔ ورنہ

چاندنی رات ہونے والی تھی

اتفاقاً کچھ ایسی آشفستہ!

شکلِ حالات ہونے والی تھی

زندگی کیا ہے؟ خود مشیت بھی

غرقِ ظلمات ہونے والی تھی!

جو نظر وہ بچا گئے ہم سے

وہ خراب بات ہونے والی تھی

یا پیامات کو ترستے ہیں

یا ملاقات ہونے والی تھی

اُس کس بات کی تھی ہم کو خدوم

اور کیا بات ہونے والی تھی



کہتے ہیں جس کو زلف بہاروں کا نام ہے
 مستی فروش چاند ستاروں کا نام ہے
 اے کاش اس کا ہکا ساسا یہ ہی ہو نصیب
 گیسو تو بے پناہ قراروں کا نام ہے
 خیر اس قدر بُرا تو نہیں عالمِ خرد
 ٹوٹے ہوئے بسطِ خساروں کا نام ہے
 کہتے ہیں جس کو حسن ہے ٹھنڈک بہار کی
 کہتے ہیں جس کو عشق شراروں کا نام ہے
 کہتے ہیں جس کو عہدِ جوانی وہ بو سبار
 مدِ ہوشِ آہوؤں کے طراروں کا نام ہے
 شق ہو گیا ہے دیکھ کے اس حادثے کو دل
 کجخت زندگی بھی سہاروں کا نام ہے

شاید ترے سفر کو ہو منزل کی جستجو !
 میرا سفر تو راہ گزاردوں کا نام ہے
 کہتے ہیں جس کو مغفرتِ حق وہ میسر ہے
 میرا گماں ہے بادہ گساروں کا نام ہے
 کہتے ہیں جس کو "ہیر" وہ جلتا ہوا خلوص
 منستے ہوئے چناب کے دھاروں کا نام ہے
 مدہوشی شعور کوئی فلسفہ نہیں
 ساقی کی انکھڑیوں کے اشاروں کا نام ہے
 تحریف کیا کروں میں محبت کی اسے عدم
 لہروں کا کوئیوں کا ستاروں کا نام ہے



، سمجھ لیوں کے ساتھ جوانی کی رات تھی
 پھولوں کا تذکرہ تھا ستاروں کی بات تھی
 میں نے ہر ایک چیز کو اپنا سمجھ لیا
 مجھ کو خبر نہ تھی یہ تری کائنات تھی
 کلیوں کے اضطراب سے اُٹتا ہے رنگ گل
 پھلی بہار میں بھی کچھ ایسی ہی بات تھی
 اپنا تو زندگی سے تعلق نہ تھا کوئی
 تیری نگاہ صرف کفیل حیات تھی
 توبہ کو توڑنا ہی مناسب تھا اے عدم
 یاروں کی ٹولیاں تھیں بہاروں کی رات تھی



وہ جاتے جاتے جاتے جنس کے جو اک بات کر گئے
 دورِ زمان کو دورِ خرابا ست کر گئے
 ڈالی نظر تو رواجِ خرابا بت بخش دی
 کی گفتگو تو بارشِ نفسیات کر گئے
 ہم نے متاعِ زیست کو ضائع نہیں کیا
 دو چار روز سیرِ خرابا ست کر گئے
 آئے تھے مجھ سے ملنے مگر میں نہ جب ملا
 وہ میری بے خودی سے ملاقات کر گئے
 میں غمِ بھرِ عداوت نہ کوئی دے سکا جواب
 وہ اک نظر میں اتنے سوالات کر گئے



شادابی مزاج بہاراں کا وقت ہے
گل ریزی خرام عزالاں کا وقت ہے
ایسا خدا کسی پہ نہ لائے شدید وقت
اے دوستو! جدائی یاراں کا وقت ہے
زلفیں بھیر جام اُٹھا ہنس کے بات کر
ساتی نزولِ رحمت یزداں کا وقت ہے
یادِ خدا میں کون جوانی کا خون کرے
یہ وقت تو پرستشِ خواباں کا وقت ہے
اے شیخ میکدے سے تو رخصت بھی ہو کہیں
اے بے ادب عبادتِ یزداں کا وقت ہے
میں دل ہوں آپ جان ہیں اور اتفاق سے
یہ وقت اتصالِ دل و جاں کا وقت ہے
اے غیرتِ مسیح تری آنکھ کے نشاۃ
عمہائے لاعلاج کے درماں کا وقت ہے

ساحل عزیز کس کو نہیں اے عزیز من
 لیکن یہ وقت شورشِ طوفاں کا وقت ہے
 یزداں واپس من کے زمانے گزر گئے
 اب وقت ہر لحاظ سے انسان کا وقت ہے
 اے عقل فصلِ گل میں نہ کر اذین احتیاط
 اے نامراد چاکِ گریباں کا وقت ہے
 خلوت میں بھی حضور اٹھاتے نہیں نظرا
 کیا یہ بھی اتفاتِ گریزاں کا وقت ہے
 کرتا ہے کس عتاب سے کم بخت گفتگو
 لیکن ہو کیا علاج کہ درباں کا وقت ہے
 اے دورِ وقت صبح ہے تو بھی طلوع ہو
 اے نورِ حق، تلاوتِ قرآن کا وقت ہے
 کیا کر رہا ہے بیٹھ کے حجرے میں اے عدم
 ظالم طوافِ کوچہ جاناں کا وقت ہے



ان کے الزام یاد آتے ہیں!
پھول اور جام یاد آتے ہیں
جب بھی آتا ہے جام ہاتھوں میں
سینکڑوں نام یاد آتے ہیں
ڈال دو نہر آبگینوں میں!
تلخ ایام یاد آتے ہیں
شام کے وقت میگساہوں کو
کیا حسیں کام یاد آتے ہیں
غم کے لمحات میں عدم اکثر
پچھلے آرام یاد آتے ہیں



زخمِ دل کے اگر سسے ہوتے
 اہلِ دل کس طرح جسے ہوتے
 وہ ملے بھی تو اک جھجک سی سی
 کاش تھوڑی سی ہم پیسے ہوتے
 آرزو مطمئن تو ہو جاتی اے
 اور بھی کچھ ستم کئے ہوتے
 میری الجھن کی بات ہی کیا تھی
 ان کے گیسو سنور لئے ہوتے
 لذتِ غم تو بخش دی اُس نے
 حوصلے بھی عدم دئے ہوتے



مَدّت ہوئی ہے موت کو کہاں کئے ہوئے
اب کیا درست ہو گئے زمانے کے کاروبار
جی چاہتا ہے عہدِ جوانی گزار دوں
بیدار ہو رہا ہے تصور کا بُت کدہ
بھر کاروبارِ خاص میں مصروف ہے خرد
پیوست ہو رہے ہیں لبوں پر کسی کے لب
تکمیل خود دیکھنی یہ مائل ہے پھر شباب
اسے کتابِ حسنِ ازل کچھ خیال کر
رخ سے نقاب اٹھا کر بڑی دیر ہو گئی!
آجا خرامناز کی لہروں کے دوش پر
پتہ نیز ہو رہی ہیں ہوس کی ضرورتیں
پھر یہ درے عشق کا ذوقِ مصوری
پھر جا رہا ہوں اسکی گلی میں لحدِ خروش

مستی کی مشکلات کو آساں کئے ہوئے
وہ آ رہے ہیں بال پریشیاں کئے ہوئے
سر کو سپردِ زانوئے جاناں کئے ہوئے
صد ہا تکلفات کا سماں کئے ہوئے
قتیلِ مصلحت کفر و نفاق کئے ہوئے
شیرینیِ دہن کو رگِ جلاں کئے ہوئے
ڈستے ہوئے خطوط کو عریاں کئے ہوئے
بیٹھی ہے رات چاک گریباں کئے ہوئے
ماحول کو تلاوتِ قرآن کئے ہوئے
گل پوش راستوں کو عزِ لخواں کئے ہوئے
شبنم کو آفتاب کا ہماں کئے ہوئے
یوسف کے پیر سن کو گریبان کئے ہوئے
سامانِ بدحواسی دربان کئے ہوئے

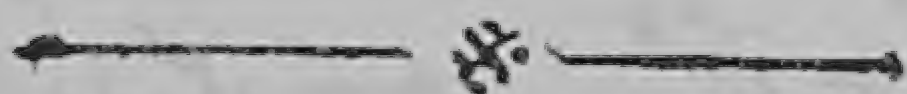
پھر دل میں اٹھ رہا ہے خرابی کا دلولہ
 پھر گرم خواہشات کا موسم ہے جوش پر
 باز اہ احتیاط کو دیراں کئے ہوئے
 غمزدگی کی دوپہر کو درخشاں کئے ہوئے
 اندازہ چراحت پہاں کئے ہوئے

پھر جا رہا ہوں سوئے خرابات اے عدم
 توبہ کی گریہ کو مسلمان کئے ہوئے



مشکل یہ آپڑی ہے کہ گردش میں جام ہے
 اے ہوش ورنہ مجھ کو ترا احترام ہے
 فرصت کا وقت ڈھونڈنے کے ملنا کبھی اجل !
 مجھ کو بھی کام ہے ابھی تجھ کو بھی کام ہے
 آتی بہت قریب سے خوشبو ہے یار کی !
 جاری ادھر ادھر سی کہیں دورِ جام ہے
 بوں دل میں یاد آئی ہے ماضی کی جس طرح
 اُجڑے دیار میں کوئی محوِ خرام ہے !
 اے زلفِ عنبریں ذرا لہرا کے پھیلنا !
 اک رات اس چمن میں مرا بھی قیام ہے
 میں ہی نہیں حواس کی تلخی سے جاں بلب
 میرا مشاہدہ ہے یہ تکلیفِ عام ہے

اُس چشم باخبر کے سلیقے تو دیکھئے!!
 مستی میں آگہی ہے، تفکر میں جام ہے
 مجھے اور حرام؟ حضرت زاہد خدا کا خوف
 وہ تو کہا گیا تھا کہ مستی حرام ہے
 اے زندگی تو آپ ہی چپکے سے دیکھ لے
 جامِ عدم پہ لکھا ہوا اُن کا نام ہے!





دردِ لا دوا بھی ہے
 یونہی اتنی بر بھی!
 آپِ نغور اگر کریں
 عشقِ زندگی بھی ہے
 عشقِ نامراد کا!
 لطفتِ بے رخی بھی ہے
 ابتدا کی سادگی
 کچھ مری خطا بھی ہے
 اب بغیر دوستی
 تو فقط صنم نہیں!
 تیرے پائے نانہ پر
 آدمی کو پوچھنا!
 حاصلِ شفا بھی ہے
 میں نے کچھ کہا بھی ہے
 وہم کی دوا بھی ہے
 عشقِ بددعا بھی ہے
 کوئی مدعا بھی ہے
 جو برا عتنا بھی ہے
 صدقِ انتہا بھی ہے
 کچھ تری رضا بھی ہے
 کوئی راستا بھی ہے
 جانِ منِ خدا بھی ہے
 بندگیِ رِوا بھی ہے
 اذنِ کبریا بھی ہے

آ کہ میری روح میں خلد کی ہوا بھی ہے
 اس سکوت گماہ میں محشر نوا بھی ہے!!
 حُسنِ اتفاق سے!! مے بھی ہے صبا بھی ہے
 مرمریں کنول بھی ہیں سُرِ مِگیں گھٹا بھی ہے
 ربطِ ہستی و عدم
 کم بھی ہے سوا بھی ہے





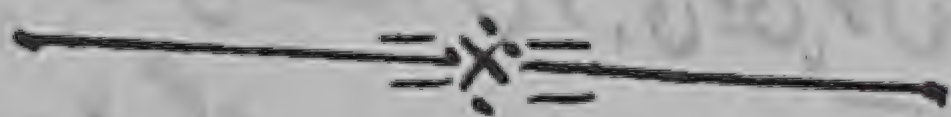
جب وہ مصروفِ رقص ورم ہونگے
 تجھ سے بے انتہا محبت ہے
 جائے اور تلاش کر لیجئے
 زندگی اور سکون ناممکن !
 رات کوئی تو تھا نشے میں ضرور
 یار بیچھے رہیں تو بہتر ہے
 بن گئے جو حوادثِ ہستی
 آپ ہی سے نہیں ہمیں شکوہ
 حشر کا حال بھی ہویدا ہے
 سہہ گئے جو عذابِ ہستی کا

کتنے محشریتہ قدم ہوں گے
 تجھ پہ قربان دم بدم ہوں گے
 ہم سے ناداں جہاں ہیں کم ہونگے
 خلد میں بھی ہزار غم ہوں گے
 تم نہ ہو گے تو خیر ہم ہوں گے
 یار مشکل سے پھر ہم ہوں گے
 آپ کے گیسوؤں کے خم ہونگے
 کچھ زمانے کے بھی کرم ہونگے
 یا خدا ہو گا یا صنم ہوں گے
 لازماً حضرتِ عدم ہوں گے





رات اُس زلف پریشاں میں کوئی پھول نہ تھا
 حادثہ ہے کہ گلستاں میں کوئی پھول نہ تھا
 میں نے دیکھی ہے بگولوں میں جوانی اُن کی
 لوگ کہتے ہیں بیاباں میں کوئی پھول نہ تھا
 آپ جب صبح ازل مجھ کو ملے تھے سنس کر
 کیا مرے چاک گریباں میں کوئی پھول نہ تھا؟
 میں نے پوچھا تھا کھلیں گے یہاں کب تک غنچے
 میں نے دیکھا تو گلستان میں کوئی پھول نہ تھا
 اس کی آنکھوں نے عدم رکھ لیا پردہ ورنہ
 دامنِ فصلِ بہاراں میں کوئی پھول نہ تھا!





یہ الگ بات ہے ساقی کہ مجھے ہوش نہیں
 ورنہ میں کچھ بھی ہوں احسان فراموش نہیں
 نگہت گل بھی ہے اک وحشت نازک کی مثال
 باریستی سے کوئی چیز سبکدوش نہیں
 آہ وہ قرب کہ ہے دوری افزوں کی دلیل
 ہائے وہ وصل کہ آغوش مد آغوش نہیں
 اس مرقوت سے وہ محبوب ہوا ہے عریاں
 مجھ کو آداب عبادت کا بھی کچھ ہوش نہیں
 بخودی میں مرا آغوش ہے مجھ سے آگے
 شرم مرت کیجئے میں شامل آغوش نہیں
 ہوش خمیازہ مستی ہے، تو مطلب یہ ہے
 جس کو کچھ ہوش ہے اس کو بھی کوئی ہوش نہیں
 کس طرح بیٹھ گئے وہ مرے پہلو میں عدم !
 شک یہ پڑتا ہے کہ شاید مرا آغوش نہیں



غیرتِ اغتبار بن جاؤ مر حبیب ہو۔ نگار بن جاؤ
 میں پرستار رنگ بنتا ہوں تم خدائے بہار بن جاؤ
 سال میں ایک دن تو آتا ہے آج تو مے گسار بن جاؤ
 مسکراہٹ بھی ایک شعلہ ہے مسکرا کر چنار بن جاؤ
 بے حسی کی چٹان ہے دنیا چشمہ کو ہسار بن جاؤ
 تم کو بننا ہی کچھ اگر ہے عدم
 میکدے کا وقار بن جاؤ





غم زلیت پر مُکرا نا پڑا
 ترے جبر کا گیت گانا پڑا
 ارادہ تو نزدیک کا تھا مگر
 بڑی دُور تک ہم کو جانا پڑا
 سمجھ کر تری آنکھ کا مدعا
 مشیت کو بھی لڑکھڑانا پڑا
 کیا جب جوانی نے عزم سفر
 محبت کو رستہ دکھانا پڑا
 خزاں کی جبین اتنی تاریک تھی
 بہاروں پہ ایسا نانا پڑا
 بڑی دیر دامن بچاتے رہے
 بہت جلد ساغر اٹھانا پڑا
 عدم کتنے بے کیف ماحول میں
 ہمیں سازِ ہستی بجانا پڑا



مجوم کر بختِ نارسا نہ ملا مسکرا کر کبھی خدا نہ ملا
لوگ جینے کی بات کرتے تھے ہم کو مرنے کا بھی مزا نہ ملا
میگساری روا ہے کس حد تک اس کی آنکھوں کا فیصلہ نہ ملا
بوٹا اب ماورائے مستی ہے آنکھ اب ہم سے ساقیا نہ ملا
اکہ متنی وسیع تھی دنیا! ایک بھی یارِ آشنا نہ ملا
راستہ کٹ گیا سہولت سے شکر ہے کوئی رہنما نہ ملا
وہ بڑے خوش نصیب انسان تھے جن کی کشتی کو نا خدا نہ ملا
ہم پہنچ تو گئے تھے منزل پر اتفاقاً تڑا پتہ نہ ملا!
کٹ گئی جستجو میں عمرِ عدم
دردِ ہستی کا مدعا نہ ملا



نشاطِ دل ہے یا تسکینِ جاں ہے
مری ہر شے برائے دوستاں ہے

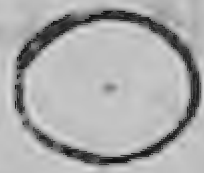
سماخت کو ذرا تکلیف دیکھے!
سکوتِ لالہ و گلِ نغمہ خواں ہے

مرے نزدیک پروانے کا جلتا
تری بیداد کا پہلا نشان ہے

حیاتِ جاوداں کیا چیز ہوگی
حیاتِ عارضی بھی جاوداں ہے

مرے اوہام کی تردید ملاتی
مجھے دریا پہ قطرے کا گماں ہے

عدمِ ہستی کے اُجڑے گلستاں میں
محبت ہی بہارِ بے خزاں ہے



اے دوست کیا بتائیں کہ کیا کیا نہ ہو سکا
 قطرہ بنا بھی موج تو دریا نہ ہو سکا
 احباب کا خلوص اگرچہ بُرا نہ تھا!!
 احباب سے سلوک کچھ اچھا نہ ہو سکا
 سو بھی تو خوب تھی غم امروز کو مگر!!
 دل مبتلائے غمزدہ فرود نہ ہو سکا
 رسوائی کے لئے بھی ہے لازم خلوص عشق!
 ہر بواہوس جہان میں رسوا نہ ہو سکا
 اس مہ جبین کے وعدہ محکم کو دیکھ کر
 یوں مٹ گیا یقین کہ پیرا نہ ہو سکا
 کشتی بڑے خلوص سے غرقاب ہو گئی!
 اندازہ نکلا طیم دریا نہ ہو سکا!!!

اے دوست اختلافِ طبیعت کے باوجود
 ہم کو ترا فراق گوارا نہ ہو سکا
 میرا مشاہدہ ہے کہ کل وقتِ میکشی
 جو حال آپ کا تھا وہ میرا نہ ہو سکا
 پھر اک حسین رات عدمِ یونہی کٹ گئی!
 سامانِ انبساط ہتیا نہ ہو سکا





صبحِ ازل ہی آپ کی نہایت خراب کھٹی
 میرے لئے کچھ اور نہیں تھا شراب کھٹی
 میں آج اعتدال کی حد سے گذر گیا
 ساقی خطا معافِ طبیعتِ خراب کھٹی
 جو ظلم تھا وہ حسبِ سلیقہ درست تھا
 جو بات کھٹی وہ اپنی جگہ لا جواب کھٹی
 کیوں التفاتِ زلیبت کا احساں نہ مانیے
 ہنستی ہوئی سی ایک شبِ ماہِ شباب کھٹی
 مجبور ہو کے شیشہ سے میں بدل گئی
 ڈرتی ہوئی سی اک نظرِ انتخاب کھٹی
 لہرا کے آئی اور کھنک کر گذر گئی
 رُت کھٹی شباب کی کہ نوائے شباب کھٹی
 فردِ عمل میں جس کا حوالہ تھا اے عدم
 وہ میں نہیں تھا مستیِ عہدِ شباب کھٹی



زندہ دلی کو کثرتِ افکار کھا گئی
بنیاد کے غرور کو دیوار کھا گئی

غائب ہے میرا نامہ اعمالِ حشر میں !
رحمت تری متاعِ گنہ گار کھا گئی !

کتنے حسین حقے غم ہستی کے شعلے
جو چشمِ باخبرِ حقّی وہی مار کھا گئی

کچھ وہ ہیں جن کو کثرتِ اوجار لگئی
کچھ وہ ہیں جن کو فرصتِ بیکار کھا گئی

کس درجہ بد لحاظ حقّی منحوسِ زندگی
ہر مہمِ عزیز کو مُردار کھا گئی

رکھتے حقّے ہم بھی جنسِ دل بے بہا عدم
لیکن اُسے لکھِ خریدار کھا گئی !





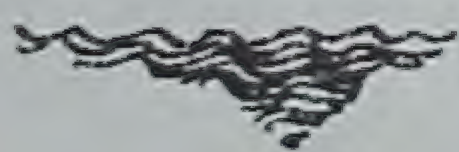
ذرا سی لطف فرمائی ہوئی ہے ابھی بدلی کہاں چھپائی ہوئی ہے
 یہ کیوں ہم کو پریشاں کر رہے ہو یہ کیا تکلیف فرمائی ہوئی ہے
 بڑی گنجائشیں ہیں ڈوبنے کی جوانی میکدے لائی ہوئی ہے
 بڑی بے لذتی سے جی رہے تھے خدا کا شکر رسوائی ہوئی ہے
 مجھے ترغیبِ موسیقی نہ دیکھے مرے بریل کو چوٹ آئی ہوئی ہے

عدمِ صرفِ اپنی نادانی ہے جس نے
 ہمیں تکلیف پہنچائی ہوئی ہے !





خرد کے دام میں جو آ گئے ہیں
 وہ دانش مند و صو کہ کھا گئے ہیں
 ابھی تو فصلِ گل کی ابتدا تھی !!
 نہ جانے پھول کیوں مَر جھا گئے ہیں !
 کچھ ایسے آپ نے پھیری ہیں آنکھیں
 زمانے کے ستم شرما گئے ہیں
 تری آنکھوں کی فرمائش پہ انساں
 فریبِ زندگی بھی کھا گئے ہیں
 عدم سے زندگی روٹھی ہوئی تھی !
 خدا کا شکر آپ آ گئے ہیں !





ساز آتے ہیں جام آتے ہیں
 کیسے کیسے مقام آتے ہیں
 تم نہ آئے تو کوئی بات نہیں
 لوگ لوگوں کے کام آتے ہیں
 ایسے آتی ہیں یاد وہ زلفیں!
 جیسے لمحاتِ شام آتے ہیں
 چند لوگوں سے کچھ عقیدت بھتی
 چند لوگوں کے نام آتے ہیں
 جب بھی آتے ہیں وہ عدم دلیں
 کتنے محشرِ خسہ ام آتے ہیں!



ان سے گفت و شنید ہو جاتی
 بدظنی کچھ مزید ہو جاتی!
 شکر ہے ذکر مدعا نہ چھڑا
 بھول کوئی جدید ہو جاتی
 تم نے اچھا کیا نگاہ نہ کی
 عادت باز دید ہو جاتی
 حسن ظن سے نہ کام کر لیتے
 بدگمانی شدید ہو جاتی!
 میکہ بند ہے عدم ورنہ
 نصرت شب کو بھی عید ہو جاتی

~~~~~





محبت کو کہاں فکرِ زیان و سود ہوتا ہے  
 یہ دروازہ ہمارے شہر میں مسدود ہوتا ہے  
 مرے احساس کی تخلیق ہے تو کچھ بھی ہے ساقی  
 جسے محسوس کرتا ہوں وہی موجود ہوتا ہے  
 یہاں تک کھینچ لائی ہے مروت غمگساروں کی  
 کہ اب جو درد اُٹھتا ہے وہ لا محذور ہوتا ہے  
 خرد بھی زندگی کی کہکشاں کا ایک ستارہ ہے  
 مگر یہ وہ ستارہ ہے جو نامسود ہوتا ہے  
 خدا کا نام تو ہے مفت میں بدنام اے ساقی  
 عبادت کرنے والا آپ ہی معبود ہوتا ہے  
 عدم جب بھی میں تنہائی میں اسکو یاد کرتا ہوں!  
 مجھے محسوس ہوتا ہے کہ وہ موجود ہوتا ہے





چٹکتا ہی نہیں داں، آنکھ جب تک غم نہیں ہوتی!  
 وہاں غنچے نہیں کھلتے جہاں شبہم نہیں ہوتی  
 اگر ہوتی ہے کچھ تو تیری بے ترتیب زلفوں سے  
 بغیر اس کے کبھی آرائشِ عالم نہیں ہوتی  
 نہایت بیش قیمت آفتوں میں آکھینلے دل  
 خدا راضی نہیں ہوتا خودی برہم نہیں ہوتی  
 ارے او چارہ سازو! کیا تکلف کر رہے ہو کم!  
 جہاں ہم ہوں وہاں گنجائش مرہم نہیں ہوتی  
 ترغم میں بھی ہوتی تو ہے اک دلہنگی لیکن  
 خموشی میں وہ موسیقی ہے جو برہم نہیں ہوتی  
 مسرت کا عدم احساس ہی ممکن نہیں جب تک  
 طبیعت آشنائے ہتھوارِ غم نہیں ہوتی





تارے بخود و سرشار تھے کل شب جہاں میں تھا!  
 اندھیرے روکش انوار تھے کل شب جہاں میں تھا  
 مسائل زندگی کے جو کبھی سیدھے نہ ہوتے تھے  
 سراسر سہل اور ہموار تھے کل شب جہاں میں تھا  
 اگرچہ محتسب بھی اُن گنت تھے اس شبستاں میں  
 مگر سب میکشوں کے یار تھے کل شب جہاں میں تھا  
 جوانی محو آرائش بھٹی پوری خود نمائی سے  
 دو عالم آئینہ بردار تھے کل شب جہاں میں تھا!  
 گدازِ قربتِ اصنام سے دل لگھلے جاتے تھے  
 نفس صہبا بدن گلزار تھے کل شب جہاں میں تھا  
 گماں ہونا تھا شاید زندگی پھولوں کا گجرا ہے  
 گلوں کے اس قدر انبار تھے کل شب جہاں میں تھا



طلب میں جن کی عمریں صرف کر دیں ویر و کعبہ میں  
 وہ مہ پیکر گلے کا ہار تھے کل شب جہاں میں تھا  
 جبینوں کی دمک، زلفوں کی ٹھنڈک، جسم کی خوشبو  
 غرض یہ ہے بڑے غمخوار تھے کل شب جہاں میں تھا  
 صدادی تھی غم دوراں کو لیکن کون آتا تھا !!  
 نگار و مطرب و مے خوار تھے کل شب جہاں میں تھا  
 فرشتے تو فرشتے ہیں مشیت کے ارادے بھی  
 مری تعظیم کو تیار تھے کل شب جہاں میں تھا  
 عدم مت پوچھ کیا کیفیتیں تھیں ذہن پر طاری  
 نشاطِ روح کے معمار تھے کل شب جہاں میں تھا







جناب شیخ تمہیں کیسی بدگمانی ہے  
 تم اور اتنی کشادہ دلی سے پیش آؤ  
 ترے ہنسنے ہوئے کیسوڑ کی لہروں میں  
 جناب ٹوٹ رہا ہے کچھ اس رنگ سے  
 علاج دو ہی مسلم ہیں شدتِ غم کے  
 بڑی اُداس بڑی مضحکہ خیز عملیں  
 یہ کائنات نری اے طلسمِ بندِ ازل  
 ہمارے گھر کو یہ رونق کہاں سے ہے

سب میں سے تو نہیں گلستاں کا پانی ہے  
 میں سوچتا ہوں ستم ہے کہ ہر بانی ہے  
 مرے جوان خیالات کی روانی ہے  
 کہ جیسے اسکی گرہ میں کوئی کہانی ہے  
 شرابِ ناب کے یا مرگِ ناگہانی ہے  
 مرا خیال ہے شاید میری جوانی ہے  
 بڑی حسین ہے لیکن بہت پرانی ہے  
 حضور آگے قدموں کی مہربانی ہے

وہ چیز جس سے چمکتے ہیں غنچے ہائے خیال  
 سنا ہے رنگِ عدم اس کا ارغوانی ہے





یہ معجزہ بھی خریدار کرنے والے ہیں  
 ہمارے توبہ سے اتنا تو فائدہ نہ اٹھا  
 جو حکمتی تھی تری حفظِ آبرو کے لئے  
 یہ لوگ جو نظر آتے ہیں سیدھے سادے سے  
 یہ کاروبار جو کرتے ہیں صاحبانِ خرد  
 فرا دایں تو دیکھو ستم ظریفوں کی  
 یہ جام جو نظر آتے ہیں آج گردش میں  
 ہمارے پاس بھی آئے تکلفی سے کبھی  
 ہر ایک درد کو درمان دینے والے ہیں  
 تجھے نمائش بازار کرنے والے ہیں  
 تو جانتا ہے ہم انکار کرنے والے ہیں  
 وہ اک خطا بھی ہم اے بار کر نیوالے ہیں  
 یہ لوگ تو بڑی تکرار کرنے والے ہیں  
 یہ کاروبار تو بیمار کرنے والے ہیں  
 یہ لوگ چارہ آزار کرنے والے ہیں  
 مزاجِ دہر کو ہموار کرنے والے ہیں  
 بڑے خلوص سے ہم پیار کر نیوالے ہیں  
 ہر ایک دشت کو گلزار کر نیوالے ہیں

ستالیا ہے بہت اس کی رحمتوں کو عدم  
 اب اپنے جرم کا اقرار کرنے والے ہیں





یہ بھی کوئی بات ہوئی  
صبح ڈھلی تو رات ہوئی

دیوانے تو تب مابین گئے  
جب کھل کر برسات ہوئی

ساتی کتنے دور چلے !  
ساتی کتنی رات ہوئی

جام چلا تو تب جا کر  
نرمیم حالات ہوئی

اس کی شکایت کیا کیجئے  
وہ تو خدا کی ذات ہوئی

آج عدم پھر تفریبا !  
اُن سے پرانی بات ہوئی





اس کی آنکھوں میں جو دیکھا ہے خرابات کا رنگ  
 جھوم اُٹھا ہے مرے مست خیالات کا رنگ  
 وہ تو گیسو ترے اے یار بکھر جاتے ہیں  
 ورنہ کب پوری طرح کھلتا ہے برسات کا رنگ  
 رنگ ہی رنگ تھا بکھرا ہوا ہر سو دل میں  
 ہائے اس جان بہاراں کی ملاقات کا رنگ  
 زندگی آج ملی ہے ہمیں ایسے ہنس کر  
 جس طرح چشم حسناں میں مدارات کا رنگ  
 نہ ہنس، نہ نہنم، نہ ستارہ، نہ سبوتا  
 جھوم اُٹھا دیکھ کے میں صورتِ حالات کا رنگ  
 آج کچھ اور ہی عالم ہے طبیعت کا عدم  
 کھل نہ جائے کہیں بنتی ہوئی برسات کا رنگ

---





حدیث سلسلہ زلف یار ختم ہوئی  
 خدا کرے لب جو پھر وہ منتقد ہو کبھی  
 اٹھا کے پینک دو خوش رنگ آبلینوں کے  
 کہاں تھی موسم گل کو قیام کی فرصت  
 مرا سفر تو ہوا ختم تیری چونکٹ پر  
 وہی سفر ہے وہی درد ہے وہی وحشت  
 مرے حواس میں بھی پھینک دو کوئی کانٹا  
 خزاں چمن میں درآئی بہار ختم ہوئی  
 جو نرم شوق لب جو بہار ختم ہوئی  
 بہار سیکدہ اعتبار ختم ہوئی  
 بھرا تھا جام کہ فصل بہار ختم ہوئی  
 تیری تلاش کہاں لے لگا رہا ختم ہوئی  
 خبر نہیں کہ کہاں راگزار ختم ہوئی  
 مجھے یقین نہیں آتا بہار ختم ہوئی

ہے صبح حشر بھی دل کو عدم ہی حسرت  
 کوئی کہے کہ شب انتظار ختم ہوئی

~~~~~




شراب ملتی ہے اور بے حساب ملتی ہے
 ہزار خواب ہیں جب تباہ ہو جائیں
 ہزار تشنہ منگیں ہوں جب شکارِ اجل
 سمٹ کے خون جگر جب لگا: بن جائے
 طویل عمر میں ہر شخص کو بصورتِ شمع
 ملے اگر کبھی بھوئے سے زندگی ساقی
 یہ کیا غصبت کہ شبنم کی ٹھنڈ کوں بھی
 دکھائی دے دیتے ہیں جانفرا حشمتے
 بے روز تشنگی کامیاب ملتی ہے
 تو پھر کہیں کوئی تعبیر خواب ملتی ہے
 تو ایک لرزشِ موجِ سراب ملتی ہے
 تو پھر کوئی نظرِ انتخاب ملتی ہے
 بس ایک رات بہت کامیاب ملتی ہے
 تو کس خلوص سے خانہ خراب ملتی ہے
 حرارتِ نفسِ آفتاب ملتی ہے
 قریب جاؤ تو موجِ سراب ملتی ہے

نظرِ خراب حقیقت نہیں خدِ مہر ورنہ
 کلی کلی کی بغل میں کتاب ملتی ہے





مرنے والے تری جوانی پر
صبح محشر بھی ہو گئی قرباں
کیوں کسی کی امید پر جینا
ہنس پڑی دو جہان کی وحشت
پھینک دے پھر کند زلف صنم
کر گئے لطف زندگانی پر
تری ڈھلتی ہوئی جوانی پر
کیا بنانا مکان پانی پر
اہل دانش کی نکتہ دانی پر
اے عدم وقت کی روانی پر



آپ جب بارغ سے رواں ہونگے
آپ آتے نہیں غنیمت ہے
ذکر محشر مبالغہ تو نہیں
مٹ گئے جو تری جوانی پر
کھول ہونگے نہ گلستان ہونگے
آپ آئے تو ہم کہاں ہونگے
واقعی آپ بھی وہاں ہونگے
دوسری بار کیا جواں ہونگے

غلط جن سے عدم عبارت ہے
ایک دو جامِ ارغواں ہوں گے



رُوح پرود نام اور انقباب یاد آنے لگے
 عینیں زلفوں کے سائے احمس بنو نیکے رس
 ساخت خوشنما کی ٹیس اُٹھی جھوم کر
 بھول جانے کی ہر اک سخی جواں کجا وجود
 پھر سسل گیسوؤں کے شبکروں کی اوٹ میں
 پھر روپہلی ظلمتوں کے حلقہ جاں بخش میں
 روح میں پھر اس طرح جاگا محبت کا کنول
 جسم و جان سونے لگے محسوسِ لحن آج
 جام و مینا مطرب مضراب یاد آنے لگے
 زندگی کے قدرتی اسباب یاد آنے لگے
 واقعاتِ دلکش و شادایا یاد آنے لگے
 بے مروت بے وفا احباب یاد آنے لگے
 آفتابِ رائیوں کے خواب یاد آنے لگے
 اُجھے اُجھے مرمیسِ آداب یاد آنے لگے
 چاند یاد آنے لگے مہتاب یاد آنے لگے
 ہوش و دانش رنگ میں نرفا یاد آنے لگے

گل صفت اجسام کے احساسِ زیر و بمِ عدم
 صورتِ موسیقیِ اعصاب یاد آنے لگے



کس قدر مجبور ہوں میں کس قدر مختار ہوں
 دام ہستی میں ادا کئے انتہاتِ یار ہوں
 میں فقط حسنِ تکلم ہی سے زخمی ہو گیا
 زندگی اک روز کہہ بیٹھی محضی میں تلوار ہوں
 کاش ٹوٹل جاؤں تری خاطر کسی ترتیب میں
 یوں تو اک بکھرا ہوا مجموعہ افکار ہوں
 آج اتنی اجنبیت مت برتنے گا حضور
 آج میں ہر ہرج پر آمادہ تکرار ہوں
 زندگی سے پیار کرنا گر مرض ہے اسے عدم
 پھر تو یہ کہئے کہ میں اک مستقل بیمار ہوں!



بنن حجام بن گئے
 نیک کام بن گئے
 رُف و رُخ کے ربط سے
 صبح و شام بن گئے
 خود ہی دل لُجھا لیا
 خود ہی دام بن گئے
 جن سے ربط خاص تھا
 وہ بھی عام بن گئے
 مے کے قحط سے عدم
 زخم حجام بن گئے



رنگ خوب کھل گیا
 سب نغمہ دار دھل گیا
 میکہ اُداس ہے
 میکشوں کا غل گیا
 گلستاں خموش ہے
 دورِ جام و مل گیا
 یوں گیا وہ مہ جہیں
 جیسے عہدِ گل گیا
 شبِ بخیر اے عدم
 میکہ تو کھل گیا!



اک داستان میں محفل ہستی بکھر گئی
 کیا مختصر سی رات مہتی کیسے گزر گئی
 مست پوچھے اضطراب جوانی کا ماجرا
 برسات کی ندی مہتی کہ چڑھ کر اتر گئی
 بادل گھرے کہ روح میں ٹھنڈک سی آگئی
 ساعراٹھا کہ گردشِ شام و سحر گئی
 ساقی یہ پُر فریب تبسم تو زہر ہیں
 ساقی وہ پر خلوص مسترت کہ صبر گئی
 عمرِ زوال تلاشِ مسترت میں اے عدم
 ایسے گئی کہ تاپ بھی کم بخت مر گئی



بیٹے ہوئے دنوں کی کوئی بات چھڑ دے
 زلفیں بھیر اور حکا یا ت چھڑ دے
 غمہائے روزگار کی نیت خراب ہے
 حکمے سے اٹھ کے سازِ خرابات چھڑ دے
 ایسی کمندِ چینک جو رحمت کو کھینچ لائے
 ایسی نگاہ ڈال جو برسات چھڑ دے
 مدت ہوئی ہے قصِ غفیدت کئے ہوئے
 پھر کوئی رنگ بارِ سنا جات چھڑ دے
 کھپتی ہے زندگی اکھنڈ حیلوں سے اے عاِم
 بیٹھا ہے کیوں خموش، کوئی بات چھڑ دے



خلوصِ کفر سے ایماں کدہ ایجاد ہوتا ہے
 سُنا ہے دل کے مندر میں خدا آباد ہوتا ہے
 جنوں کے زیرِ سایہ زندگی پر فان چڑھتی ہے
 یہ وہ موسم ہے جو ہر رت میں گل ایجاد ہوتا ہے
 یہاں کیا فائدہ اے دوست جو ٹے شیر لانے کا
 یہاں ہر روز خونِ محنتِ فرہاد ہوتا ہے
 بُسا اوقاتِ سیری یاد بھی تسکین نہیں دیتی
 بُسا اوقاتِ تو دل اس قدر ناشاد ہوتا ہے
 عدم وہ لب جو مئے سے بھی زیادہ خوبصورت ہیں
 ہمیں یہ دیکھنا ہے ان سے کیا ارشاد ہوتا ہے



کسی کے لب پہ جب اُس بے وفا کا نام آتا ہے
 طبیعت کو بڑا تکلیف دہ آرام آتا ہے
 نگاہ بے محابا ڈال دے ادراکِ ہستی پر
 کہ میری میکشی پر ہو ہوش کا الزام آتا ہے
 محبت کے فسانے کی بناوٹ ہی کچھ ایسی ہے
 ادھر آغاز ہوتا ہے اُدھر انجام آتا ہے
 بڑی تاخیر سے تسکین کے اسباب بنتے ہیں
 بڑی تکلیف سے ساتی لبوں تک جام آتا ہے
 سیہ کیسو، سیہ آنچل اور اُن میں ٹھپول سا چہرہ
 تصورِ آپ کا مثل ورودِ شام آتا ہے
 گزارا کس طرح ہوگا نہ جانے اہل دُنیا سے
 نہ کوئی بات آتی ہے نہ کوئی کام آتا ہے
 نظر ڈوبی ہوئی، رُخ مضحل، رفتارِ افسردہ
 عدم آتا ہے یا اک سایہِ آلام آتا ہے



جب نئی رسم و راہ ہوتی ہے
میری سرکار آپ واقف ہیں
دیکھ لو ربطِ شمع و پروانہ
میکرے سے ذرا پورے ہٹ کر
اور ہوتا ہی کیا ہے اوظالم
زندگی ایسے بھجے گئی ہے عدم
بدلتی گاہ گاہ ہوتی ہے
یوں تو مشکل نباہ ہوتی ہے
دوستی ہے پناہ ہوتی ہے
راہ کتنی سیاہ ہوتی ہے
ایک ہی تو نگاہ ہوتی ہے
جیسے اک خالق ہوتی ہے



جستجو مدعا ئے ہستی کی
کر دیا خوش خدا کو بھی ہم نے
جب رخصت ہوا ہے غم دل سے
لے لیں ان دراز زلفوں تک
بات ہے انتہائے مستی کی
اس عقیدت سے بت پرستی کی
رو نقیب مرگ لیں ہیں لہجہ کی
الجبیب واقعات ہستی کی

ہم فقیروں سے بھی عدم اکثر
زندگی نے حیرانہ دستی کی



جو بھی کرنا ہے آب و تاب سے کر
 مشورہ ماہ و آفتاب سے کر
 گفتگو کا حساب ہوتا ہے!
 ماصحا! گفتگو حساب سے کر
 انتہا کی خبر نہیں معلوم!
 ابتدا سانچہ شراب سے کر
 دیر و کعبہ پہ برق گرتی ہے
 بات مت گوشہ نقاب سے کر
 دل کی تکلیف کا علاج عدم
 نغمہ و نکہت و شراب سے کر



دل نے کھینچی ہے تری زلف کے سر ہونے تک
 وہ جو قطرے پہ گزرتی ہے گہر ہونے تک
 پہلا احساسِ طرب ہی الم افسرا نکلا
 دیکھیں کیا حال ہوا احساسِ دگر ہونے تک
 لائے ناب کہ شادابی گل ہائے خیال
 روکھٹ جائے نہ بہاروں کا گندہ ہونے تک
 شمع ہی پر نہیں موقوف مئے و لعل و گل
 سرد ہو جاتی ہے ہر چیز سحر ہونے تک
 ہم کو پہچان ہی لے گی کبھی رحمت تیری
 عیب کو وقت ہے درکار ہنر ہونے تک
 بعد اس کے کوئی تقریب نہیں ہے غم کی
 آج تم پاس رہو میرے، سحر ہونے تک

تم کو ناحق یوہنی تکلیفِ خبر کیا دینا
 ہم کو رہنا ہی نہیں تم کو خبر ہونے تک
 وقت سے پہلے بھی کٹ جاتی ہے بہت غم کی
 شمع ہر رات نہیں جلتی سحر ہونے تک
 کتنی مستی تھی عدم غنچہ و گل پر طاری
 گستاخاں میں مری تر دیدِ نظر ہونے تک

بے بیچارہ



میں بھی نادم نہ ہوا وہ بھی لیشیاں نہ ہوا
 فائدہ کچھ نہ ہوا تو کوئی نقصاں نہ ہوا
 ایک ہی بار تری شکل کا عرفاں تھا محال
 دوسری بار کوئی آئینہ حیراں نہ ہوا
 چند ایسی بھی تھیں روکھی ہوئی کلیاں جن کو
 موسم گل میں بھی احساس بہاراں نہ ہوا

عمر بھر طنز سے جینے ہی نہ دیتی دُنیا
 خیر گزری کہ مرے گھر میں وہ کہاں نہ ہوا
 آہ وہ عزت ہستی جو رہی اپنی اسیر
 ہائے وہ قطرہ جو منت کش طوفاں نہ ہوا
 دِل کی تکلیف کے درماں تو بہت کھتے لیکن
 میں کسی آنکھ کا شرمندہ احساں نہ ہوا
 میری برہاد محبت کی حقیقت مت پوچھ
 ایک تصویر کھنٹی جس کا کوئی عنوان نہ ہوا
 کون سی آس کھنٹی برائی جو ہستی میں عدم
 کون سا خواب تھا جو خواب پریشاں نہ ہوا

~~~~~





نور بنے ہو نار بنے ہو  
 کل تک تو بیزار تھے ہم سے  
 تب کتنا آسان تھا ملنا  
 سرتاپا آہنگ بہاراں  
 روکھ نہ جائے صبح قیامت  
 غم سے ناواقف ہو شاید  
 جھوم رہے ہو ٹول رہے ہو  
 اپنیوں سے بھی اتنا تکلف  
 صحتِ دُوراں سجدہ فشاں ہے  
 کیا کیا کچھ سر کا بنے ہو  
 آج گلے کا مار بنے ہو  
 اب کتنے دشوار بنے ہو  
 نغمے کی جھنکار بنے ہو  
 کیوں اتنے ہموار بنے ہو  
 کیوں میرے غمخوار بنے ہو  
 مستی کا کردار بنے ہو  
 کتنے دنیا دار بنے ہو  
 کیا بانگے بیمار بنے ہو

کون عدم وہ شاعر سوا  
 کیا اب اُس کے یار بنے ہو





جہانِ ہوش میں جامِ شراب لایا ہوں  
 جہاں چراغ نہ تھا۔ آفتاب لایا ہوں  
 سنا تھا ٹوٹے ہوئے سازِ خوب بجتے ہیں  
 بڑے خلوص سے دل کا رُباب لایا ہوں  
 خلوص گو بڑی ارزاں سی چیز ہے لیکن  
 جو ہو سکا ہے مجھے دستیاب لایا ہوں  
 بناوٹوں کے کھلونے نہیں ملے مجھ کو  
 دل تباہ و زگاہِ خراب لایا ہوں  
 نہ پوچھ، کتنے ہکتے ہوئے اندھیروں کو  
 دعائیں دے کے شبِ ماہتاب لایا ہوں  
 تڑپ اٹھی ہیں عدمِ حکمتیں دو عالم کی  
 کہیں سے جب بھی ذرا سی شراب لایا ہوں



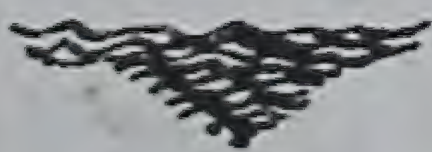


رنج بے کیفی و حیات نہیں  
 آپ خوش ہیں تو کوئی بات نہیں  
 سوچئے تو سزار باتیں ہیں  
 غور کیجئے تو کوئی بات نہیں  
 تذکرے ہیں خلوص کے جن میں  
 داستانیں ہیں واقعات نہیں  
 فکر ہو جن کے ٹوٹ جانے کا  
 اُن سے ایسے تعلقات نہیں  
 ذکر ہے گردشِ زمانہ کا  
 آپ کی انکھڑیوں کی بات نہیں  
 کتنی شمعیں عدم جلاؤ گے  
 زندگی گرمیوں کی رات نہیں





اعتبارِ وفا نہیں کرتے  
 لوگ کوئی خطا نہیں کرتے  
 حشر کا کون اعتبار کرے  
 آپ وعدہ وفا نہیں کرتے  
 بات کرتے ہیں اہل دنیا کی  
 آپ کا تو گلا نہیں کرتے  
 اب جفا کی بہت ضرورت محضی  
 اب وہ کوئی جفا نہیں کرتے  
 ہم تو بدنام ہیں عدمِ یوہی  
 لوگ دنیا میں کیا نہیں کرتے





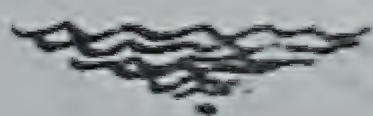


صد ہا تکلفات کے بعد اک نظر اٹھی  
 بھرپور اٹھی اگرچہ بہت مختصر اٹھی  
 اٹھی، وہ چشم مست کچھ اس احتیاط سے  
 کوئی نہ کر سکا یہ تعین کہ مصر اٹھی  
 سانر چلا ہی تھا کہ بہار میں بچل پڑیں  
 گیسو کھلے ہی تھے کہ گھٹا جھوم کر اٹھی  
 کھٹکانہ تھا نگاہ کا مطلب مگر کھٹلا!  
 اٹھتی نہ تھی شراب کی تہمت مگر اٹھی  
 اٹھی ہماری سمت بھی وہ آنکھ بارہا  
 لیکن ہر ایک بار برنگِ دگر اٹھی  
 دنیا سے اب ورنگ کا پہرہ اتر گیا  
 جب بھی مری نگاہِ حقیقت نگر اٹھی  
 میں اور شکستِ توبہ کا اتنا جنوں عدم  
 وہ یہ ہوا کہ جام سے پہلے نظر اٹھی





ہے کس کا انتظار مجھے کچھ خبر نہیں  
 کب آئے گی بہار مجھے کچھ خبر نہیں  
 میں دیکھتا ہوں تم کو یونہی برسبیل شوق  
 کہتے ہیں کس کو پیار مجھے کچھ خبر نہیں  
 تیری نگاہ، میری تمنا، کہ زندگی  
 ہے کون میگسار مجھے کچھ خبر نہیں  
 آواز کس نے دی کھتی تھے فرط شوق سے  
 اے دختر بہار! مجھے کچھ خبر نہیں!  
 جانتی ہے کس حسین کی منزل کو اے عدم  
 ہستی کی رہ گزار مجھے کچھ خبر نہیں!







دور میں آسمان ہے پیارے  
 میرے نقصان کا خیال نہ کر  
 کیا چمکتے فریب بکتے ہیں  
 چھوڑ کر تجھ کو کس طرف جائیں  
 سوچ لے اب بھی کچھ نہیں بگڑا  
 کون مرگِ حبس پہ مڑنا ہے  
 بات کی آبرو نہ کھو بیٹھے  
 معتدل رکھ کلام کا لہجہ!  
 ہم غریبوں کا کچھ نہیں اس میں  
 سیکرے پر نگاہ تو فرما  
 زندگی تیر کیا چلائے گی  
 اب تو کوئی بھی درمیان نہیں  
 زندگی کیا مسافروں کی عظیم  
 کچھ ہمارا بھی دھیان ہے پیارے  
 زندگی اک زبان ہے پیارے  
 کتنی اُجلی دکان ہے پیارے  
 جان ہے تو جہان ہے پیارے  
 وقت کچھ درمیان ہے پیارے  
 آرزو تو جوان ہے پیارے  
 لڑکھڑائی زبان ہے پیارے  
 عاشقوں کی بھی آن ہے پیارے  
 سب تری داستان ہے پیارے  
 کیسا دارالامان ہے پیارے  
 اک شکستہ کمان ہے پیارے  
 کون اب درمیان ہے پیارے  
 ایک اُڑتی سی نمان ہے پیارے





سحر کی دعا کا جواب آ گیا  
 مرے ہاتھ میں آفتاب آ گیا  
 سُبُو تو اٹھا ہی لیا تھا مگر  
 تری آنکھوں سے حجاب آ گیا  
 گھٹاؤں کے بننے میں دقت ہی کیا  
 وہ گیسو کھلے اور سحاب آ گیا  
 خیالات تو اتنے کافر نہ تھے  
 خیالات میں انقلاب آ گیا  
 وہ پہلے ہی تصویر سے کم نہ تھے  
 مگر اب تو عہد شباب آ گیا  
 ارے اور مرے مالک زندگی !  
 ترے لطف کو بھی حساب آ گیا  
 انہیں شوقِ نغمہ تھا شاید عدم  
 کہ دل میرا بن کر باب آ گیا





سو کے جب وہ لگاڑ اٹھتا ہے

مثل ابر بہار اٹھتا ہے

تیری آنکھوں کے آسروں کے بغیر!

کب غم روزگار اٹھتا ہے

ایسے جاتی ہے زندگی کی اُمید

جیسے پہلو سے یار اٹھتا ہے

آج کی رات خیر سے گزرے

دردِ دل بار بار اٹھتا ہے

ہوش میں ہو تو میکرے سے عدم

کب کوئی بادہ خوار اٹھتا ہے







گیسوؤں کے اسیر ہو جائیں  
 آؤ ان کے فقیر ہو جائیں  
 کتنے دلکش ہیں زندگی کے شتم!  
 آرزو ہے کہ شیر ہو جائیں  
 میں کہیں راستہ نہ کھو بیٹھوں  
 آپ میرے مشیر ہو جائیں  
 آپ اگر گیسوؤں کو پھیلا دیں  
 سلسلے بے نظیر ہو جائیں  
 دیکھ کر انکی آنکھوں کو عدم  
 آگینے فقیر ہو جائیں  
 بی بی عین





شتم دستور ہوتے جا رہے ہیں  
 وہ ہم سے دور ہوتے جا رہے ہیں  
 نقابِ الٹی ہے کس زہرہ جبین نے  
 اندھیرے نور ہوتے جا رہے ہیں  
 نہ جانے کیا خطا سرزد ہوئی ہے  
 خدا مغرور ہوتے جا رہے ہیں  
 دلوں کو پھول بننے کی ہوس مٹتی  
 مگر ناسور ہوتے جا رہے ہیں  
 خلوص اتنا فراواں ہو گیا ہے  
 اثر کا فور ہوتے جا رہے ہیں  
 عدم اُن انکھڑیوں کا ذکر سن کر  
 پیالے چور ہوتے جا رہے ہیں







ستم کی اور بھی اک قیمتی تدبیر ہے ساقی  
 مروت بھی فقیروں کے لئے شمشیر ہے ساقی  
 سناحقا زندگی اک غچہ نورستہ ہے لیکن  
 مجھے محسوس ہوتا ہے کہ نوک تیر ہے ساقی  
 اسی کہنہ یقیں پر ہے مدارِ دو جہاں اب بھی  
 خودی تدبیر ہے ساقی، خدا تقدیر ہے ساقی  
 میں جاہل ہوں مگر اُس مدرسے کا طفل مکتب ہوں  
 جہاں صرف آدمیت لائق توقیر ہے ساقی  
 سمجھنے والے اس حد تک تو اب تسلیم کرتے ہیں  
 مری مستی تری برہم شدہ تقریر ہے ساقی  
 ہر ایک الزام کے دو غیر فانی رنگ ہوتے ہیں  
 تری تصویر میں شامل مری تصویر ہے ساقی



پلائے اور حقیقت دیکھ لے اربابِ محفل کی  
 کہ مئے انسان کے اخلاق کی تفسیر ہے ساقی  
 میرے ماحول کو تبدیل کر دے اپنی آنکھوں سے  
 سُنا ہے آدمی ماحول کی تعمیر سے ساقی  
 سرِ باز رہ کر نے دے عدم کو رقصِ مستانہ  
 جوانی اک مکمل لذتِ نشہیر ہے ساقی

— — — — —





دردِ دل اب تو عام ہوتا ہے      رات دن صبح و شام ہوتا ہے  
 میکرے کا معاملہ مت پوچھ      آہ کیا انتظام ہوتا ہے  
 جنکی قسمت میں پیچ ہوں ان کو      تیری زلفوں سے کام ہوتا ہے  
 اُس کے ہاتھوں میں کیا نہیں ہونا      جس کے ہاتھوں میں جام ہوتا ہے  
 اسکی آنکھوں کا تذکرہ مت کر      خونِ صہبا و جام ہوتا ہے  
 بے سبب کب کوئی کسی سے عدم      راہ میں ہمسکلام ہوتا ہے



دامنِ وجیبِ نارِ تار نہیں      شکر ہے موسمِ بہار نہیں!  
 کتنی مجبوریاں ہیں دنیا میں      اپنے دل پر بھی اختیار نہیں  
 میرے ہجومِ مرے قریب نہ آ      میرا ماحول خوشگوار نہیں  
 آپ کی خوبصورتی کی قسم!      آپ کا کوئی اعتبار نہیں  
 مجھ چلی ہے ہر اک امید عدم      اب طبیعت پہ کوئی بار نہیں





بہاڑا آتی ہے جب ٹھنڈی ہوا تکلیف دیتی ہے  
 پیالوں کے کھٹکنے کی صدا تکلیف دیتی ہے  
 اگرچہ اک زمانہ ہو گیا قطع مراسم کو!  
 تمہاری یاد اب بھی بارہا تکلیف دیتی ہے  
 اگر تکلیف جائز ہو تو ہم سہہ لیس خموشی سے  
 گلا یہ ہے کہ دنیا ناروا تکلیف دیتی ہے  
 یہ متوالی گھٹا جو آج ساقی عینِ رحمت ہے  
 بسا اوقات یہ کالی گھٹا تکلیف دیتی ہے  
 دُعا اک آخری تدبیر ہے جھوٹی تسلی کی!  
 دعا کرتا تو ہوں لیکن دعا تکلیف دیتی ہے  
 محبت ایک بیماری ہے لیکن لوگ کہتے ہیں!  
 یہ بیماری بڑی راحت فضا تکلیف دیتی ہے  
 خردمندوں کی محفل میں نہ لے جا لے عدم ہم کو  
 ہمیں اس بزم کی آب و ہوا تکلیف دیتی ہے





غمِ زندگی مسکراتا رہے گا  
 اٹھا سانرے نہ کر فکرِ دوراں  
 حسینوں سے ملتا ملنا رہے گا  
 ابھی انتقادِ قیامت نہ کیجئے  
 زمانہ ہے چلتا چلتا رہے گا  
 ہماری رشتہ نشیں کر کوئی ساقی  
 یہ جھوٹا سہارا بھی جاتا رہے گا  
 ہمیں خود بخود ہوش آتا رہے گا  
 عدمِ دل کو چسکا ہے آوارگی کا  
 اسے چننا روکو گے جاتا رہے گا



اٹھا جام اور چھڑ کوئی فسانہ  
 کوئی آجینہ گرا دو زمیں پر  
 کہنا سنا رہے کچھ مزاجِ زمانہ  
 نہ کوئی منتہی نہ کوئی نثرانہ  
 بھرتی چلی جا رہی ہیں بہاریں  
 وہیں کر لیا رہبروں نے لبیرا  
 گذرتا چلا جا رہا ہے زمانہ  
 جہاں مل گیا کوئی دلکش ٹھکانہ  
 عدمِ مجاہدوں کے تخافل سے جل کر  
 اگر حادثہ بن گیا آشیانہ





گرتے ہیں لوگ گر مٹی بازار دیکھ کر  
 سرکار! دیکھ کر، میری سرکار دیکھ کر  
 یہ بھی ہے پیروں کے کرم سے جلی ہوئی  
 ڈرتی ہے عقل راہ کو ہموار دیکھ کر  
 آوارگی کا شوق بھڑکتا ہے اور بھی  
 تیری گلی کا سایہ دیوار دیکھ کر  
 کیا مستقل علاج کیا دل کے درد کا  
 وہ مسکرا دئے مجھے بیمار دیکھ کر  
 تسکین دل کی ایک ہی تدبیر ہے فقط  
 سر پھوڑ لیجئے کوئی دیوار دیکھ کر  
 آتا ہے دشمنوں کی مدارت کا خیال  
 احباب کا طریقہ گفتار دیکھ کر



ہم بھی گئے ہیں ہوش سے ساقی کبھی کبھی  
 لیکن تری نگاہ کے اظہار دیکھ کر  
 لے آئی زلیست کون و مہکاں کی اذیتیں  
 مجھ کو حلیں لذتِ آزار دیکھ کر  
 وہ کون تھا جہاں میں جو ہم کو خریدتا  
 ہم بک گئے خلوص خریدار دیکھ کر  
 دیکھا کسی کی سمت تو کیا ہو گیا عدم  
 چلتے ہیں راہِ سربازار دیکھ کر

---





نکلی ہے فال اہل خرد کی کتاب سے  
 اک جام قیمتی ہے جہانِ خراب سے  
 کرتا نہ بھول کر کبھی گستاخی سوال!  
 ہوتا جو آشنا میں تمہارے جواب سے  
 کرتے ہیں موجِ مے سے سکونِ جگر کشید  
 شبنمِ پھوٹتے ہیں رگِ آفتاب سے  
 زلفیں بکھیر دے کہ زمانے کو علم ہو  
 ظلمتِ حسین تر ہے شبِ ماہتاب سے  
 اُٹتی ہے سطحِ جام سے یوں مے کی چاندنی  
 نغمے کی لہر جیسے رواں ہو رباب سے  
 فردا کو چھوڑ آج ہی ایفلے عہد کر  
 بجھتی ہے تشنگی کہیں موجِ سراپ سے  
 دیکھا ہے جب سے انکی لگا ہوں کو لے عدم  
 مانوس ہو گئی ہے طبیعتِ شراب سے





خرابات میں کیوں لے جا رہے ہو  
 یہ کیا قیمتی ظلم فرما رہے ہو  
 قیامت کا بازار کیا گرم ہوگا  
 نہ ہم جا رہے ہیں نہ تم آ رہے ہو  
 بڑے نکتہ رس ہو مرے خیر خواہ ہو  
 مجھے اُن کے بارے میں سمجھا رہے ہو  
 کسی ضابطے میں تو زلفوں کو لاؤ  
 نہ الجھا رہے ہو نہ سلجھا رہے ہو  
 غیبیوں کے احوال پر سننے والو  
 بڑی دلنوازی سے پیش آ رہے ہو  
 عدم کسی متانت سے بیمار ہو کر  
 جواں گسیوڑوں کی ہوا کھا رہے ہو





فضا ہنس رہی ہے ہوا گارہی ہے  
 بڑی تمکنت سے بہار آ رہی ہے  
 ترے جسم کی چاندنی اللہ اللہ  
 مجھے صبحِ تخلیق یاد آ رہی ہے  
 نہ آواز دو میری عمر رواں کو  
 کوئی اور گھر ڈھونڈنے جا رہی ہے  
 نقاب اُن کے چہرے سے سر کا بے شاید  
 بڑی دُور تک برق پہرا رہی ہے  
 غمِ زندگی کی حکایات سن کر  
 عدم آج ہم کو بھی نیند آ رہی ہے





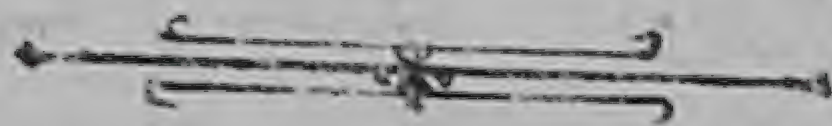
وہ فرش سبزہ پہ یوں نرم گام چلتا ہے  
 کہ جیسے چرخ پہ ماہِ تمام چلتا ہے  
 ادھر تو گردشِ ایام کیسے آنکلی  
 یہ میکہ ہ ہے یہاں دور جام چلتا ہے  
 تیرے فراق کے لمحے بسر نہیں ہوتے  
 اگرچہ وقت بہت تیز گام چلتا ہے  
 فریب دیکھتے لیکن کسی سلیقے سے  
 دروغِ مصلحت آمیز عام چلتا ہے  
 نہ آنسوؤں کی کمی ہے نہ قحطِ آبوں کا  
 تیرے کرم سے فقیروں کا کام چلتا ہے  
 بچھل ہی جائینگے دل اے عدمِ حسدینوں کے  
 کہ پتھروں پہ بھی سحرِ کلام چلتا ہے





فلک پہ رات کو جب ماہتاب ہوتا ہے  
تمہاری شکل کوئی کس طرح سے پہچانے  
یہ برگِ زرد۔ یہ کہرِ یہ دھوپ کی کرنیں  
ہماری خانہ خرابی کی کوششیں کر کے  
کلی چٹک کے پریشان ہوتی جاتی ہے  
تم آنا چاہو تو شکل نہیں کچھ آنے میں  
مرے سب سے رواں آفتاب ہوتا ہے  
تمہارے رخ پہ ہمیشہ نقاب ہوتا ہے  
خزاں کا روپ بھی کیا لا جواب ہوتا ہے  
یہ واقعات میں کیا انقلاب ہوتا ہے  
زمانہ رات کو مصروف خواب ہوتا ہے

ہم اُن کے عشق میں ہیں اتنے غیرِ حالِ عدم  
کہ جس طرح کوئی غرقِ شراب ہوتا ہے







وہ بیمار غنچے وہ غمگین بہا رہیں  
میں آواز دیتا رہا سا مضمیوں کو  
میری زندگی کی حبیبیں یادگار ہیں  
گزرتی گئیں زندگی کی بہا رہیں  
ادھر آغم زندگی چند لمحے  
کبھی ایسے لمحے پھر آئیں میسر  
میں خرابات کی رونقوں میں گذار ہیں  
میں ساغر اطافوں وہ کیسو سنوار ہیں  
عدم جل اٹھیں دیر و کعبہ کے پردے  
خدا کو کسی روز ایسے لپکار ہیں



وہی ابتلا ہے وہی بے کلی ہے  
بڑی دیر کے بعد مانا ہے دل نے  
مگر خیر اک آرزو تو جلی ہے  
نہ مانے سے نا آشنا جلی ہے  
صریح سے ابھرے ہیں ڈوبے شمارے  
سوا کے تھپیڑوں کو نیند آرہی ہے  
نہ جانے کدھر آج کشتی چلی ہے  
سرے جام میں چاندنی کی ٹلی ہے  
مجھے اے عدم کیا اندھیروں کا کھٹکا





افسانہ چاہتے تھے وہ افسانہ بن گیا  
 جو زلف منتشر ہوئی زنجیر بن گئی  
 وہ انتہام عشق کو نفا انتہائے عشق  
 دیوانگی کی شرط کچھ اتنی عجیب تھی  
 آیا تقامیر سے ساتھ مگر مگر بدعناع  
 حیرت مجھے بھی ہے مگر او چشم باخبر  
 سن سن کے رشک سے مرے حالات اے عدم  
 جو صاحبِ خود نفا وہ دیوانہ بن گیا

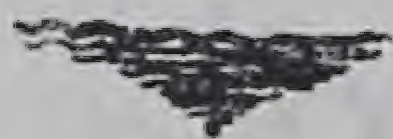




یہ اختلافِ آب و ہوا کیا کمال ہے  
 کل دل بہت اُداس تھا امشب بحال ہے  
 اس قیمتی دروغ پہ گہری نظر نہ ڈال  
 دنیا نگار خانہ خواب و خیال ہے  
 تجھ سے بھی زندگی نے کیا ہے وہی سلوک  
 اس حادثے کا مجھ کو ذرا سا ملال ہے  
 تکمیلِ جور کی بھی نہ ہمت ہوگی تجھے  
 چھوٹی سی ایک تیرے کرم کی مثال ہے  
 مجھ پر حضورِ حشمِ عنایت نہ کیجئے  
 میں مطمئن ہوں میری طبیعت بحال ہے  
 بیٹھے ہیں فرشِ گل پہ وہ زلفیں بکھیر کر  
 اور سر پہ شبِ خرام ستاروں کا جال ہے



کہتے ہیں میکدے کی ہوا ہے سرور بخش  
 کیوں اے غم حیات ترا کیا خیال ہے  
 جی چاہتا ہے دل اسی ظالم کو سو نہ دوں  
 اور مسکرا کے پوچھوں کہو! کیسا جال ہے  
 تو میکدے میں آنکھ ملائے عدم کے ساتھ  
 اے گردشِ زمانہ تری کیا مجال ہے







ساز نہیں ہے جام نہیں ہے

رونق صبح و شام نہیں ہے

مے خانہ ہے سونا سونا

ساقی گل اندام نہیں ہے

اے دل والو کیوں ڈرتے ہو!

گیسوئے جاناں دام نہیں ہے

دل کا تماشہ دیکھ رہے ہیں

آپ سے کوئی کام نہیں ہے

یوں تو عدم خنداں ہے طبیعت !

دل کو مگر آرام نہیں ہے

نہیں ہے





ان کا تلخا فل کام نہ آیا  
 پیاس نہ بھڑکی جام نہ آیا  
 دل کا تجسس اب کیا کیجئے  
 صبح کا بھولا شام نہ آیا  
 اُن رسی نجات کی بیماری  
 جان گئی آرام نہ آیا  
 دل میں تمہارا درد تو اُٹھا  
 لب پہ تمہارا نام نہ آیا  
 جامِ عدم کب ہم تک لے کر  
 ساتی گل اندام نہ آیا!





اُداس اُداس گلستاں سلام کہتے ہیں!  
تمہیں بہار کے ارماں سلام کہتے ہیں

پھر آگیا ہے چمن میں بہار کا موسم  
ہجوم سنبل وریحاں سلام کہتے ہیں

تمہارے صبر و ریا اور جواں تبسم کو  
ہزار چاکِ گریباں سلام کہتے ہیں  
قبا کو کھول دو زلفوں کو منتشر کر دو!  
کہ گل فروش شبستان سلام کہتے ہیں

چلو کہ شام بہاراں دعائیں دیتی ہے  
اُٹھو کہ شہرِ فروزاں سلام کہتے ہیں  
طلوع ہوتے ہیں شب کو جو نوکِ شیشہ سے  
وہ آفتابِ درخشاں سلام کہتے ہیں

مخینوں کی دھنیں انتظار کرتی ہیں  
مستوروں کے دل و جاں سلام کہتے ہیں  
عدم کے ساتھ جیغِ ستم ملے گھٹے گلیوں میں  
وہ واقعاتِ غزل خواں سلام کہتے ہیں





ہجومِ یاس سے جب ہم اُداس ہوتے ہیں  
 خیال ہے وہ کہیں آس پاس ہوتے ہیں  
 لباسِ رنگِ نظر سے اتار دے اے دل!  
 یہ شہیدے تو گلوں کا لباس ہوتے ہیں  
 مرے ندیم وہ لمحات کتنے دلکش ہیں  
 ترے خیال میں جب ہم اُداس ہوتے ہیں  
 تمہاری ہنسی ہوئی آنکھ کے رویے پر  
 کئی طرح کے گمان و قیاس ہوتے ہیں  
 خبر نہیں یہ روایت ہے یا حقیقت ہے  
 سنا تو ہے وہ رگِ جاں کے پاس ہوتے ہیں  
 نہ گردِ حجارِ عدم میرے حبیب و دامان کی  
 مسافروں کو بگو لے ہی راس ہوتے ہیں!





غرقِ ظلمات ہوتی جاتی ہے

زندگی رات ہوتی جاتی ہے

عقل جتنا سنبھل کے چلتی ہے

عقل کو مات ہوتی جاتی ہے

زندگی کے نظام میں حائل!

آپ کی ذات ہوتی جاتی ہے

دور میں آرہے ہیں پیمانے

چاندنی رات ہوتی جاتی ہے

اے عدم گو ہزار ہا غم ہیں

بسر اوقات ہوتی جاتی ہے

بے خبری بے خبری





اے دل مضطرب اداس نہ ہو  
 زلیلت کو زیرِ غم ہی راس نہ ہو  
 کچھ نہیں زندگی کے دامن میں  
 کوئی مریبوں التماس نہ ہو

نگہت گل کو کس نے دیکھا ہے  
 آپ کے گیسوؤں کی باسن نہ ہو  
 آج کچھ بات تم سے کرنی ہے  
 دیکھنا کوئی آس پاس نہ ہو  
 اے عدمِ خوش نہ ہو اگر کوئی  
 زندگی بھر کوئی ادا اس نہ ہو





فرصت کے سہانے لمحوں میں کیا کام کی باتیں ہوتی ہیں!  
 کچھ یار کا قصہ ہوتا ہے کچھ جام کی باتیں ہوتی ہیں  
 اے دوست تبسم کی لہریں ہونٹوں پہ کہاں سے اب لاؤں  
 حالات کے میلے ہوتے ہیں، ایام کی باتیں ہوتی ہیں!  
 اربابِ خرد کی محفل میں نل اور پریشاں ہوتا ہے!  
 کچھ سوچ کے وقفے ہوتے ہیں کچھ کام کی باتیں ہوتی ہیں  
 آلامِ زمانہ فرصت دیں تو بیٹھ کے دل کا حال کہیں!  
 اس زلفِ مسلسل کی باتیں، آرام کی باتیں ہوتی ہیں  
 جو شہر ہمارے سُنتے ہیں مستی سے عدم سرد صفت ہیں  
 ہم اہلِ طرلیقت کی باتیں، ایام کی باتیں ہوتی ہیں!





پھولوں کا تبسم جھوم اٹھا، لہروں کی رواں جھوم اٹھی  
 احساسِ محبت کیا جاگا، نادان جوانی جھوم اٹھی  
 افسانہ سرا نے بہتیرا مربوط کیا افسانے کو  
 انجام سے پہلے ہی لیکن، نادان کہاں جھوم اٹھی  
 جس رات بھی دو لمحوں کے لئے ہم گھر میں فراغت سے بیٹھے  
 بے ساختہ گھر کی رونق پر من کی ویرانی جھوم اٹھی  
 خوشبو کی یہ مستانہ لہریں کس بارغ سے اڑ کر آئی ہیں  
 یایار کی زلفیں بھری ہیں۔ یا رات کی رانی جھوم اٹھی  
 بھونوں نے جگر کے چاکِ عدم سو بار دکھائے گو اُس کو  
 نادان کلی نے پھولوں کی اک بات نہ مانی جھوم اٹھی





یہ اسرارِ رندوں کے تو لے ہوئے ہیں  
ترے نین بھی آج ڈولے ہوئے ہیں

نہ جانا چمن میں کہ اہل چمن نے  
چمکتے ہوئے دامن کھولے ہوئے ہیں  
عدم غرقِ مستی ہے اور زندگی نے  
مصائب کے دیوان کھولے ہوئے ہیں



تری زلف زنجیر سی بن گئی ہے  
یہ الجھن بھی تقدیر سی بن گئی ہے

سری خامشی ضبط کی کوششوں میں  
کئی بار تقدیر سی بن گئی ہے

ترا ذکر جب بھی کہیں آ گیا !!  
سری شکل تصویر سی بن گئی ہے

عدم سانس لینے کی ہمت نہیں ہتھی  
مگر ایک تدبیر سی بن گئی ہے





خود بھی امیر نظر ہو گئی      تری آنکھ کھتی مہارگر ہو گئی  
 روا تھا خدا کو بھی سجدہ مگر      جبیں آپ کا سنگِ در ہو گئی  
 شبِ غم کا کٹنا تو ممکن نہ تھا      مگر ہوتے ہوتے سحر ہو گئی  
 کوئی اور دل ڈسوتا ہے کاٹنوا      وہ بستی تو زیرِ وزیر ہو گئی  
 جہاں کہتے والے کو غزش ہوئی      وہیں داستانِ مختصر ہو گئی  
 عدمِ زندگی کی حکایت نہ پوچھ  
 نہ معلوم کیسے بسر ہو گئی





پھولوں کی آرزو میں بڑے زخم کھائے ہیں  
 لیکن چمن کے خار بھی اب تک پرائے ہیں  
 اُس پر حرام ہیں غم دوسراں کی تلخیاں  
 جس کے نقیب میں تری زلفوں کے سائے ہیں  
 روشن کئے ہیں دل میں تمناؤں کے چراغ  
 ویران بستیوں میں مسافر بسائے ہیں  
 محشر میں لے گئی مہتی طبیعت کی سادگی !  
 لیکن بڑے خلوص سے ہم لوٹ آئے ہیں  
 آیا ہوں یاد بعد فنا ان کو اے عدم  
 کیا جلد میرے صدق پر ایمان لائے ہیں





یوں سازِ نو بہار کی آواز آ گئی!  
 ٹوٹے ہوئے پروں کو بھی پرواز آ گئی  
 کھولی تھی ہم نے آنکھ کہ عیارِ زندگی  
 لے کر بہار و میکدہ و ساز آ گئی  
 اک سمت میں تھا ایک طرف دو جہاں کے غم  
 پر درمیان میں وہ نگہ ناز آ گئی  
 بیٹھے تھے ساکنانِ قفس یوہنی نا اُمید  
 اُڑنے لگے تو طاقت پرواز آ گئی!  
 میں کھوجلا تھا دشتِ تجسس میں اے غم  
 لیکن کوئی سنی ہوئی آواز آ گئی!!





کس کی مدہوشی شریکِ ساز ہے  
 جو صدا ہے آپ کی آواز ہے  
 آپ اک انکڑائی لے کر دیچہ لیں!  
 موسمِ گلِ مائلِ پرواز ہے  
 دوستی میں غم بھی ہوتے ہیں بہت  
 غور کر لیجئے ابھی آواز ہے  
 غنچہ و گل کی خوشی میں عدم  
 کس حسیں بیمار کی آواز ہے





اے دل ناشاد کیوں دلگیر ہے  
 زندگی اک خوش نما زنجیر ہے!  
 میری حالت کا نہ غم فرمائیے  
 آپ کی کھینچی ہوئی تصویر ہے  
 اُس کی آنکھوں کا سہارا کون لے  
 میکشی رسوائی کی تدبیر ہے  
 اے عدم چشم غزالاں کا سکوت  
 اک شراب آلود سی تقریر ہے







تکلیف میں جو لب پہ ترا نام آ گیا  
 کچھ درد بڑھ گیا ذرا آرام آ گیا  
 میں جا رہا تھا تیرے تصور کے ساتھ ساتھ  
 رستے میں یونہی عالم اجسام آ گیا  
 ہم کو تو مے کے باب میں صرف اتنا علم ہے  
 جب بھی مطالبہ کیا اک جام آ گیا  
 نئی وقتِ میکشی بھی وہ بیدار تھی حواس  
 سانپ کے ساتھ سایہ آلام آ گیا  
 پوچھا تھا ایک صاحب دل نے مرامِ مزاج  
 بے ساختہ لبوں پہ ترا نام آ گیا  
 ہم نے تمہارے بعد نہ رکھی کسی سے آس  
 اک تجربہ بہت مخاطرے کام آ گیا  
 اسے کاش کوئی جھوٹ ہی آ کر لے مجھے  
 اٹھ بھی عدم کہ ساقی! گلفام آ گیا





شام فراق کم نہیں روزِ شہاد سے  
 کرتے ہیں ذکرِ حشر کا کس اعتبار سے  
 بادہ کشی حرام ہے یا زندگی حرام  
 تصدیق کر رہا ہوں غمِ روزِ گاہ سے  
 ساقی شرابِ حبِ ضرورتِ منگا کے رکھ  
 عمر خزاں طویل ہے عمرِ بہار سے  
 اک جامِ زہر ہی کوئی دیتا خلوص سے  
 اتنا بھی ہو سکا نہ کسی غمِ گسار سے  
 خوشبو ترے بدن کی ہے اس میں بسی ہوئی  
 ساقی لیٹ نہ جاؤں شبِ انتظار سے  
 مغموم گفتگو کا ملے بھی تو کیا عدم  
 کرتے ہیں گفتگو وہ بڑے اختصار سے



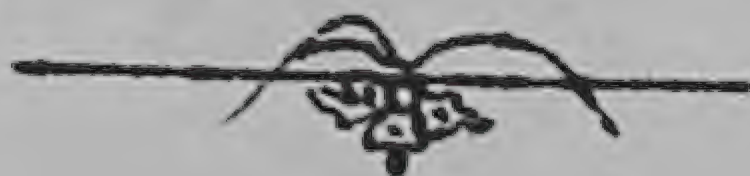


یہ کیسی رات خالی جا رہی ہے!  
 بھری برسات خالی جا رہی ہے  
 ہماری بات ہوتی تو الگ تھا  
 تمہاری بات خالی جا رہی ہے  
 کبھی قحط وفا بھی قیمتی تھی!  
 اوند آب بہتات خالی جا رہی ہے  
 مری مفلس جوانی لٹ لٹا کر  
 ترے دیہات خالی جا رہی ہے  
 غم برکھا کا کتنا شور و غل تھا!  
 مگر برسات خالی جا رہی ہے





ہوا میں بوئے مستانہ نہیں ہے  
 کہیں نزدیک میخانہ نہیں ہے  
 زمانے کو پرکھ کر بات کرنا  
 ہر ایک انسان دیوانہ نہیں ہے  
 ارے اور لڑکھڑا کر چلنے والے  
 یہ ہستی ہے میخانہ نہیں ہے  
 ادھر آپھوم لوں تیرے لبوں کو  
 یہ سرخی بھی تو افسانہ نہیں ہے  
 عدم آباد ہیں دل میں بیاباں  
 خدا کا شکر ویرانہ نہیں ہے







کہنے والے سرسری سہکار بجا کہتے ہیں  
 آپ کے مل کے طبیعت کو وہ ملتا ہے سکوں  
 ہم کو فرصت نہیں موسیٰ کو سن آئے  
 ٹھوکریں راہِ حوادث کی بری چیز نہیں  
 ہم نشین صومرتِ حالات کے مایوس نہ ہو  
 دل کی تکلیف کا کیا کوئی مداوا ہوگا  
 آپ کے حُسن کو قدرت کی خطا کہتے ہیں  
 جس کو اربابِ خرد آبِ بقا کہتے ہیں  
 کیوں بلاتے ہیں وہ کیا کام سے کیا کہتے ہیں  
 بعض اوقات انہیں راہِ نما کہتے ہیں  
 التجا دیر سے سنتا ہے خدا کہتے ہیں  
 زلیبت کو تیرے تغافل کی ادا کہتے ہیں

قابلِ رحم بنادے جو ارادوں کو عدم  
 اس پریشان خیالی کو دعا کہتے ہیں







کوئی امید ہی برآئی نہ ارماں نکلا  
 کعبہ و دیر کی تعمیر کے جب پیچ کھلے  
 یوں ملاقات ہوئی نزع کی ساعت ان  
 حشر کے باب میں کچھ من گماں مقام کو  
 تیری تحقیق کے الزام سے بچنے کیلئے  
 ڈوبنا ہو تو بڑے غدر نکل آتے ہیں  
 اس طرف کوئی توجہ ہی نہ کی تھی ہم نے  
 زندگی بھی کسی کنجوس کا داماں نکلا!  
 اک ترا ایک سراتار گریباں نکلا  
 ج طرح رات گئے ماہ درخشاں نکلا  
 وہ بھی اس شوخ کا بھولا پٹوایاں نکلا  
 میری تصویر کا ہر رنگ پریشاں نکلا  
 جس کنارے سے بھی ٹکرائے وہ طوفاں نکلا  
 گھر کو جب عور سے دیکھا تو میا باں نکلا

عقل جانکاہ تو خیر ایک مصیبت تھی عدم

عشق بھی سلسلہ زلف پریشاں نکلا





بڑے جوش پر موسم رنگ و بو ہے  
 مگر گلستان میں نہ ہیں ہوں نہ تو ہے  
 زمانے کی مصروفیت ختم گئی ہے  
 وہ بیٹھے ہیں اور آئینہ روبرو ہے  
 فسانہ نہ چھڑ جائے ناگاہ کوئی!  
 تری آنکھ آمادہ گفتگو ہے!  
 ہمیں بھی چھو دیجئے کوئی کانٹا  
 ہمیں بھی کسی پھول کی جستجو ہے!  
 عدم زندگی کے ستم آپ کم ہیں!  
 تجھے اور کس چیز کی آرزو ہے!





تمہیں اہل دیر و حرم جانتے ہیں  
 مگر ہم بھی کچھ بیش و کم جانتے ہیں  
 یہ کیا دل لگی ہے کہ اس مہ جہیں کو  
 نہ تم جانتے ہو نہ ہم جانتے ہیں  
 ہمارا پتہ اُن سے مت پوچھیے گا  
 کہ وہ ہم غریبوں کو کم جانتے ہیں  
 ترے راستے کا سفر کرنے والے  
 تری راہ کے پیچ و خم جانتے ہیں  
 چلو اُن فقیروں سے جا کر ملیں جو  
 ہونے وجودِ عدم جانتے ہیں

صحیحہ





بھولی بھری باتوں سے کیا تشکیل موداد کریں  
 ہم کو تو کچھ یاد نہیں ہے آپ ہی کچھ ارشاد کریں  
 کیسی محبت کیسی چاہت ہم پر سب کچھ روشن تھا  
 یونہی ذرا یہ شوق ہوا تھا آؤ دل برباد کریں  
 عشق نے سونپا ہے کام اپنا اب تو نبھانا ہی ہو گا  
 میں بھی کچھ کوشش کرتا ہوں آپ بھی کچھ امداد کریں  
 جیب و گریباں سوئے سوئے باغ و گلستاں سونے سے  
 بیٹھا ہے بیکار جنوں! سرکار کوئی ارشاد کریں  
 چھوڑ بھی لے دل جانے بھی دے ہم کو جب وہ بھول گئے  
 ہم کیوں ٹھنڈی آہیں بھر کر ان کو ہر دم یاد کریں  
 حُسن کی دولت رکھنے والے کتنے بے پروا ہیں عِدم  
 ناز سے فرماتے ہیں سنس کر کس کس کو برباد کریں





کو جب وہ موسم گل میں زلفوں کو لہراتے ہیں  
 باد بہاری جھوم اٹھتی ہے چاند ستارے گاتے ہیں  
 جب کوئی نیکی جاگ رہی ہو رحمت جھوم کے اٹھتی ہے  
 جب کوئی توبہ ٹوٹ رہی ہوئے خانے مقرر آتے ہیں!  
 تم بچو لوں کی نکہت پی کر غصہ کو جاری رکھتے ہو  
 ہم کانٹے کی نوک چھو کر دل کو رو میں لاتے ہیں  
 اے مخمور لگا ہوں والے تیرا کوئی دوش نہیں  
 لوگ بڑے ہشیار ہیں اکثر دیوانے ہو جاتے ہیں  
 دو چیزیں افراط سے ہم کو بخشی ہیں فطرت نے عدم  
 ہوش سنبھالا ہے جب سے مے پیتے ہیں غم کھاتے ہیں







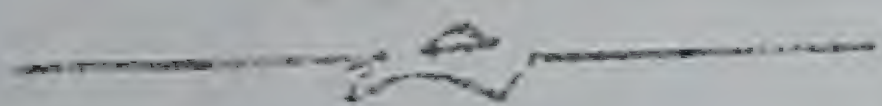
نہیں لطف ساقی کسی بات میں  
مجھے غرق کر دے خرابات میں

ہر اک بات کا فیصلہ ہو گیا!  
محبت کی پہلی ملاقات میں

ابھی تک خرابات گردش میں ہے!  
وہ دھوئیں چائیں ہیں برسات میں

جوانی بھٹی یا مئے پرستی کا دور  
بڑے میکدے بھٹے خیالات میں

عدم اتفاق اور اتنا حسین  
ملاقات اور چاندنی رات ہیں







فضا پہلے ہی گھٹا چھا گئی  
 تیری آنکھ اٹھی اور بہا آ گئی  
 کہا تھا محبت نے کیا زیر لب  
 جنوں ہنس پڑا موت شرما گئی!  
 بڑی دلکشی تھی ہر ایک چیز میں  
 نہ معلوم کس کی نظر کھا گئی  
 ہوئی یوں پریشان وہ تلفِ دراز  
 کہ حدِ نظر تک گھٹا چھا گئی  
 عدم وہ چھلکتی ہوئی ہی نظر  
 مرے طرفِ مستی کو چپکا گئی!





بے وفا چاند ستاروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 اتنے خود سر کھتے نگاروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 وقت تکلیف کا اے دوست جب آیا درپیش  
 غیر تو غیر ہیں یاروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 جانے کیا بات کھتی تکتے رہے خاموشی سے  
 ڈوبتے وقت کناروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 آشنا تھے بہت اچھی طرح ہم سے لیکن  
 جان کر بادہ گساروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 راہ رو گیوں کوئی دلجوئی کی رحمت کرتا  
 سنگدل راہ گزاروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 دل غمگین کا سہارا تھے کئی بار غلام  
 دل غمگیں کے سہاروں نے نہ پوچھا ہم کو







رنگ کا اکتساب لے آؤ      چاندنی کا شباب لے آؤ  
 موت کی خاموشی مسلط ہے      زندگی کا رباب لے آؤ  
 غنچہ و گل کی نبض ڈوبی ہے      شبنم و آفتاب لے آؤ  
 بحرِ ظلمات سے گزرنا ہے      کشتی کا ماہتاب لے آؤ  
 جا کے پیرانِ میکدہ سے عدم      نوکشیدہ شراب لے آؤ



عند کیا خوشگوار ہوتے ہیں      جرم بے اختیار ہوتے ہیں  
 ہم کو یوں بھی تباہ ہونا تھا      آپ کیوں شرمسار ہوتے ہیں  
 ہم غریبوں کے جرمِ ہستی پر      تبصرے بار بار ہوتے ہیں  
 ان سے ملنا اگر مقصد ہو      راستے بے شمار ہوتے ہیں  
 جب بھی ہوتے ہیں عدم تنہا !  
 بار سے ہمکنار ہوتے ہیں !





میرے محبوب تیری زلف پریشاں کیوں ہے  
 اتنا بے رحم مزاجِ غم دوراں کیوں ہے  
 ساقیا! آترے واسن کا بھی درماں کر دوں  
 موسمِ گل کو گلا ہے کہ گریباں کیوں ہے  
 میرے غمخانے کی مشعل کو بجھا نے والے  
 تیرے ابوان کی قندیل فروزاں کیوں ہے  
 دل تو مٹا لوٹ ہی جانا کتابِ حال اسے  
 توڑنے والے تیری آنکھ پریشاں کیوں ہے  
 تم تو طوفان کو تفریح سمجھتے تھے عدم  
 آج ساحل ہی پر اندیشہ طوفاں کیوں ہے





گل کھلیں بادِ نو بہار چلے لے کے انکڑائی جو کبار چلے  
 ناچتی انکڑیوں کی تالوں پر نکلتی زلفِ مشکبار چلے  
 یوں چلیں لڑکھڑا کے زمرہ حبیب جس طرح ابرہ کو ہمار چلے  
 یوں کھلیں مسکراہٹوں کے کنوئیں جیسے چاندی کی جو بہار چلے  
 ایسے قصاں ہو بوجے عینِ وجود جیسے دو شیرہ بہار چلے  
 یوں حرامِ آفریں ہو رنگ کی لہر جس طرح کوئی میگسار چلے  
 عطرِ آلود گیسوؤں کی سوا صورتِ موحِ آبشار چلے  
 یوں ہم آنسوئوں کے دیا میں کشتی یار و شہر یار چلے  
 ہو فضا میں بلند یہ فریاد چپوڑ دو پیر من کے تار چلے

فصلِ گل میں تو اے عدم کوئی

عینِ جوت ہمنام چلے

لا رہا ہے یہ کلام  
 شبِ تاب  
 شہ  
 حسنِ جوت کا





یہ بات سہل نہیں پر یہ بات ہوتی ہے  
 کبھی کبھی نظر التفات ہوتی ہے  
 سکونِ قلب و نظر سے ہماری کیا نسبت  
 کہ وہ تو تری مروت کی بات ہوتی ہے  
 بغیر گردشِ جام و بغیر نکہتِ زلف !  
 نہ صبح ہوتی ہے ساقی نہ رات ہوتی ہے  
 خدا کرے کبھی معنوم زندگی بکھٹے !  
 وہ اک نگاہ کہ شرحِ حیات ہوتی ہے  
 وہ اک خطائے جنوں دار ہے صلا جس کا  
 وہی تو تربیت کا سنات ہوتی ہے  
 وہاں سے راہنما کا پتہ نہیں چلتا !  
 جہاں عدم کے مسافر کو رات ہوتی ہے





غم زمانہ کو عوقِ شرابِ کردوں گا  
 شبِ سیمہ کو شبِ مانتابِ کردوں گا  
 گناہ نہ کر کہ مجھے جرأتِ سوال نہیں  
 فقط یہ ڈر ہے مجھے لا جوابِ کردوں گا  
 میں بد نصیب ہوں مجھ کو نہ دو خوشی اتنی  
 کہ میں خوشی کو بھی لے کر خرابِ کردوں گا  
 مرے لئے تو خرابیات ٹھیک ہے اے ہوش  
 تجھے بھی کوئی جگہ انتخابِ کردوں گا  
 دماغِ بادہ کشی تو نہیں عدمِ لیکن  
 کچھ احترامِ شبِ مانتابِ کردوں گا







گرم راتوں کو خوشگوار کریں

عنبریں گیسوؤں سے پیار کریں

لوگ دنیا سے بدگمان کیوں ہیں

آؤ دنیا کا اعتبار کریں!

ہیک انگڑائی؟ وہ بھی ٹھنڈی سی

آپ اندازہ بہار کریں!

عقل اب معترض نہیں ہو گی

آؤ! نادانیوں سے پیار کریں

تیرے دل میں عدم بڑا غم ہے

آج تالیفِ زلفِ پیار کریں



تلیت کا مدعا نہیں پایا

جانکشی کا صلا نہیں پایا

چھوڑا اب کیا محل ہے پریش کا

ترہی رحمت سے کیا نہیں پایا

لطف کی کیا حکایتیں چھڑیں

ظلم کو بھی روا نہیں پایا

درد کا کچھ علاج ہو ہی گیا

حد کو لادوا نہیں پایا

خوئے تسلیم پر تو جان دے دی

پر مزاج رضا نہیں پایا

گم رہی مٹنی عدم جو کام آئی

اور کوئی رہنما نہیں پایا







سفینہ خواب پریشان بن گیا ہوگا

کسی جگہ کوئی طوفان بن گیا ہوگا

سنا ہے گم ہے ترے گیسوؤں کا پھول کوئی

ہری حیات کا عنوان بن گیا ہوگا

مزاجِ شیخ سنا ہے پھر آج برہم ہے

مرا خیال تھا انسان بن گیا ہوگا

کیا تھا ایک تبسم جو اس نے گلشن میں

حیاتِ سنبل و ریحان بن گیا ہوگا

بکھر گئے ریت چمن خیز ہو گئی ہوگی

نکھر کے حادثہ رومان بن گیا ہوگا

وہ غمِ عدم جسے کوئین جذب کرنے سکے

وہ غمِ مقدرِ انسان بن گیا ہوگا





مری نظر تری تصویر ہو خدا نہ کرے  
ترے شباب کی تشہیر ہو خدا نہ کرے

کیا ہے ضبط بڑے جبر سے تکلم پر  
مرے سکوت میں تقدیر ہو خدا نہ کرے

وہ اک غلیل سی کوشش جو کر رہا ہوں میں  
خلافِ شومی تقدیر ہو خدا نہ کرے

وہ جس نے اتنی حسین الجھنیں عطا کی ہیں  
وہ مجھ میں کبھی دلیگیر ہو خدا نہ کرے

میں جام اٹھاؤں مگر تجھ سے مشورہ نہ کروں  
عزمِ زمانہ! یہ تقصیر ہو خدا نہ کرے

خدا امان میں رکھے ترے دشمن کو  
مجھے بھی حسرتِ تمہیر ہو خدا نہ کرے

مرا نصیب عدم اک شراب خانہ ہے  
مجھے شکایتِ تقدیر ہو خدا نہ کرے





رباب و چنگ نہیں مطرب و شراب نہیں  
 کوئی بہانہ تسکینِ اضطراب نہیں  
 غمِ حیات کا مفہوم پوچھنے والے  
 یہ وہ سوال ہے جس کا کوئی جواب نہیں  
 نہ زہر دوا بھی ہم سکیوں کو چارہ گر  
 ہمارا حال ابھی اس قدر خراب نہیں  
 اب اس کے بعد بھی ہے حشر کی کوئی صورت  
 ہمیں حجاب ہے لیکن تمہیں حجاب نہیں  
 ہے وقتِ خفتہ بہاروں کے جاگنے کا عدم  
 وہ محو خواب ہیں لیکن وہ محو خواب نہیں

---





نہ کیجئے اتنے سوالات بھول جاؤں گا

جو بات اہم ہے وہی بات بھول جاؤں گا

نشاں پتا کے نہ رستہ دکھا دیجئے مجھ کو

میں راستے کے نشانات بھول جاؤں گا

شکایتیں ہیں بہت سی کہ وہ نہیں موجود

وہ آگئے تو شکایات بھول جاؤں گا

بس اک حقیقت بے رحم کی ضرورت ہے

تمام رسم و رواج ایت بھول جاؤں گا

ضروریات بڑی مختصر ہے سن لیجئے

مجھے یہ ڈر ہے کہ میں بات بھول جاؤں گا

جو بھولتی ہی نہیں اے عدم بھلائے سے

وہ چار دن کی ملاقات بھول جاؤں گا





حُسن کی سرگرا نیاں افسوس  
عشق کی ناتوانیاں افسوس

زندگی سے بھی مختصر نکلیں  
آپ کی مہربانیاں افسوس

ایک چھوٹی سی آزمائش میں  
کٹ گئیں زندگانیوں افسوس

دھتکتی دھتکتی بختیں صد حیف  
جلتی جلتی جوانیاں افسوس

کتنی ویران ہیں عدم آنکھیں  
آنسوؤں کی روانیاں افسوس





جام موجود ہے شراب نہیں!

صورتِ حلل کا جواب نہیں!

زہر دیکھے کسی سلیقے سے

مجھ کو پینے سے اجتناب نہیں

عشقِ جولانی طبعیت ہے

عشقِ نادانی شباب نہیں

زندگی حادثہ سہی لیکن!

حادثہ میرا انتخاب نہیں

آپ بھی خوب ہیں علمِ صاحب

آپ کا بھی کوئی جواب نہیں





ہر چند بدظنی سی ہے کچھ ترے نام سے  
 لیتا ہوں تیرا نام بڑے احترام سے  
 ساقی تیرے خلوص نے گرویدہ کر لیا  
 آیا تھا درد میں بھی ادھر ایک کام سے  
 گزرے گی زندگی کی سید رات کس طرح!  
 دل کا چراغ گل ہوا جاتا ہے شام سے  
 فرصت نہ مل سکی ہمیں آلام زلیت سے  
 درد بولا رہا تھا کوئی ہر مقام سے  
 جو لمحہ میکہے کی ہوا میں کٹے عدو حکم!  
 وہ لمحہ قیمتی ہے حیاتِ دوام ہے

---





بادل گھرے ہیں گیسوئے پچاں بکھیر دو  
 نیندیں برس رہی ہیں شبستاں بکھیر دو  
 تاخیر کیا ہے آمدِ فصل بہار میں  
 سرکارِ مسکرا کے گلستاں بکھیر دو  
 افسانہ بن گئی ہے حدیثِ کلیم و طور  
 اب سوئے طور مجھوئے رنماں بکھیر دو  
 اے میکشوا! بہار کی تعظیم چاہیئے  
 کچھ بھی نہ ہو توجیب و گریباں بکھیر دو  
 حالتِ عدم کی آج نہایت جواب ہے  
 اک لمحہ اپنی زلف پریشاں بکھیر دو

---





کٹ گئی غم کی رات یاد نہیں  
 اب ہمیں کوئی بات یاد نہیں  
 زلیست کی ہر بانیاں توبہ  
 آپ کا التفات یاد نہیں  
 کل کی باتیں تو خیر خواب ہوئیں  
 آج کے واقعات یاد نہیں  
 آپ کیوں شرمسار کرتے ہیں  
 واقعہ ہے کہ بات یاد نہیں  
 جام گردش میں آ رہا ہے علم  
 زلیست کے حادثات یاد نہیں

---





نہ آس ہے نہ کوئی انتظار بیٹھے ہیں  
 نکلے ہوئے ہیں سرِ رہ گزار بیٹھے ہیں  
 گلانہ کر کہ تختیں نہیں کیا تیرا  
 اُڑا کے دیر و حرم کا غبار بیٹھے ہیں  
 یہ وقتِ شام، یہ جنگل، یہ کنج تنہائی  
 بڑاسکوں ہے بڑے برقرار بیٹھے ہیں  
 بہار آئینہ دل سے اب نہ جائے گی  
 کچھ اس طرح ترے نقش و نگار بیٹھے ہیں  
 سنو فسانہ عہد بہار کا نٹوں سے  
 یہ باخبر یہاں عمریں گزار بیٹھے ہیں  
 میں بزمِ حشر کو لے کر عدم نہ اڑ جاؤں  
 کہ میرے سامنے وہ شرمسار بیٹھے ہیں





غم کے ماروں کو کون پوچھے گا!  
 بے سہاروں کو کون پوچھے گا!  
 ہوشمندوں کو پوچھنے والو  
 بادہ خواروں کو کون پوچھے گا!  
 جام و مینا طلوع ہوتے ہیں  
 چاند نثاروں کو کون پوچھے گا!  
 اٹھ گئے جب فقیر رستے سے  
 راہ گزاروں کو کون پوچھے گا!  
 اے عدم ان سے خود ملو جا کر  
 انتظاروں کو کون پوچھے گا!

---





عجیب کیا ہے کوئی بات ہو گئی ہوگی  
 مسافروں کو کہیں رات ہو گئی ہوگی  
 گیا تقاد دل مگر اب تک نہیں ہوا واپس  
 کسی حسیں سے ملاقات ہو گئی ہوگی  
 ہجوم حشر میں جب وہ ہمیں ملے ہوں گے  
 عجیب صورتِ حالات ہو گئی ہوگی  
 بکھر رہی تھی وہ زلفِ دراز تھم تھم کر  
 بکھر کے چشمہٴ ظلمات ہو گئی ہوگی  
 شبِ الم کے تعاقب میں کون طائے عدم  
 کہیں رہیں خرابا بات ہو گئی ہوگی!

---





کسی مہربانی سے تیار کر دو  
 کسی میکدے سے صبحی پلا دو  
 اگر روتے روتے بہت تھک گئے ہو  
 تو اے روتے والو ذرا مسکرا دو  
 کہاں جائے گی عشرتِ عمر رفتہ  
 ذرا رکھڑاتی ہوئی اک صدا دو  
 خدا بھی علمِ حادثہ بن گیا ہے  
 اُسے بھی بڑی عاجزی سے بھلا دو

بیتِ حیات





صراحی میں گل رنگ پانی نہیں ہے  
 تلاطم نہیں ہے روانی نہیں ہے  
 نصیحت بڑی قیمتی شے ہے ناصح !  
 مگر یہ علاج جوانی نہیں ہے  
 دل مضطرب عہدِ گل میں نہ مرنا  
 ہمیں فرصتِ لوحِ خوانی نہیں ہے  
 زمانے کی رعنائیوں پر نہ جانا  
 کوئی چیز اتنی پرانی نہیں ہے  
 ستارے ہیں اُترے ہوئے میکدے میں  
 عدم واقعہ ہے کہانی نہیں ہے

---





روح انسان کی جب رقص میں آ جاتی ہے  
 عرش تک سازِ محبت کی صدا جاتی ہے  
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ تماشا کیا ہے!  
 جو حسیں شکل ہے آنکھوں میں سما جاتی ہے  
 بعض اوقات ڈبو نے کے ارادے سے ہوا  
 ڈوبنے والوں کو ساحل پہ لگا جاتی ہے!  
 اس سے آگے کوئی مشعل نہیں دیکھی ہم نے  
 بسکدرے تک تو ستاروں کی ضیا جاتی ہے  
 پوچھ مت رات کے اس عالم خاموش کا حال  
 سوچتے سوچتے جب نیند سی آ جاتی ہے!  
 پھول جب کرتے ہیں شبنم کی ضرورت محسوس  
 رات جاتے ہوئے کچھ اشک بہا جاتی ہے  
 کثرتِ لطف بھی اک ظلم کی صورت ہے عدم  
 تیزخوشی کی فہک آگ لگا جاتی ہے





دلنوازی کی کوئی بات ہوئے دیر ہوئی  
 دن ہوئے دیر ہوئی رات ہوئے دیر ہوئی  
 عقل کو راہ پہ آئے ہوئے عصہ گذرا  
 ہوش کو نعتی خرابات ہوئے دیر ہوئی  
 لوگ کہتے ہیں تو پھر ٹھیک ہی کہتے ہوں گے  
 لوگ کہتے ہیں کہ برسات ہوئے دیر ہوئی  
 ہنس ہی لیتے تھے کبھی جبر سے ہم بھی لیکن!  
 بندہ پروریہ کرامات ہوئے دیر ہوئی  
 آج اے گردشِ ایام کوئی کام تو کر!  
 اس پری رو سے ملاقات ہوئے دیر ہوئی  
 میکدے پر کوئی بجلی نہ گرے اے ساقی!  
 شور برپا ہے کہ خیرات ہوئے دیر ہوئی  
 تو سمجھنا ہے کہ میں کھیل رہا ہوں تجھ سے  
 مجھ کو اے جانِ عدم مات ہوئے دیر ہوئی









شکفتہ شکفتہ سُہا نے سُہا نے  
 گرے جب بھی میخوار سجدے میں پی کر  
 چلو خیر اب ذکر کیا اُن صندوق کا  
 نہ پوچھو یہ صوفی منش لوگ شکو  
 یہ کس رنگ کی گردنیں کھا رہا ہے  
 کہاں راستہ دیکھتے بھلیوں کا  
 کہاں جا بسے وہ مقدس زمانے  
 ستاروں سے ٹکرا گئے بادہ خانے  
 نہ ہم لوگ مانے نہ تم لوگ مانے  
 کہاں جا رہے ہیں صنو کے بہانے  
 اسے اوزمانے اسے اوزمانے  
 بہار آئی اور جل گئے آشیانے

عدم فصل گل ہو کہ غم جوانی  
 بڑا لطف دیتے ہیں رنگیں فسانے

تیسری بیت





جس سمت بھی وہ فتنہ رفتار جائے گا  
 آنجل کے ساتھ سایہ گلزار جائے گا  
 ہے اک ذرا سی ہوش تو مانگ آج دادِ حسن  
 گل تک جو بیج گیا یہاں۔ پیکار جائے گا!  
 اے دوست دردِ عشق ہو یا دردِ زندگی  
 دل میں جو بس چکا ہے وہ دشوار جائے گا  
 یہ ابرو نو بہار۔ یہ فصل، تجرم گل!  
 دامن چھڑا کے ہم سے کہاں یار جائے گا  
 اے کاش فصل گل میں نہ نکلے وہ سیر کو  
 نکلا تو عاشقوں کو عداوت مار جائے گا







کام تقدیر کے کیا عقل سے آساں ہوں گے  
 جس قدر ہوش میں آئیں گے پریشاں ہوں گے  
 جن اندھیروں میں چراغوں سے اُجالا نہ ہوا  
 وہ اندھیرے تری آنکھوں سے فروزاں ہوں گے  
 پھول ہیں اور بھلا ان کا مقصد کیا ہے  
 آج ثابت ہیں تو کل چاک گریباں ہوں گے  
 جن خیالوں سے فروزاں تھا شبنمِ حیات  
 کیا خبر تھی ترے بھولے ہوئے پیماں ہوں گے  
 زلیلت کو آگ لگانے کے لئے اب بھی عدم  
 دل میں دو چار سُسلگتے ہوئے ارماں ہوں گے

---





جینے کے لئے ارمانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے  
 پینے کے لئے پیمانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے  
 ایسا بھی کبھی ہو جاتا ہے آپ ایسے امیر انسانوں کو  
 ہم ایسے غریب انسانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے  
 جب شمع فروزاں ہو تنہا ، ماحول فسرده رہتا ہے  
 رونق کے لئے پروانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے  
 شخص حقائق کی تلخی سے اتنا پریشاں ہوتا ہے  
 ہر شخص کو کچھ افسانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے  
 جس موسم میں در آتے ہیں ہر گھر میں عذہم سے دیوانے  
 اس موسم میں دربانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے!





مے نوشی کی ترغیبیں بھی ہوش کے چھوٹے چیلے ہیں! جن نینوں میں امرت ہے وہ نین بڑے شرمیلے ہیں  
 اے گلچیں ان کلیوں کو کچھ نشوونما تو پانے دے  
 ان کلیوں کے نازک نازک انگ بڑے چھلے ہیں  
 صرصر دوراں میخانے میں رنگ نہ تیرا اڑ جائے  
 اُس گلشن میں کھلنے والے پھول بہت چھلے ہیں  
 دیکھنے والے ہوش میں رہنا سب دھوکا ہی دھوکا ہے  
 جسم بڑے بد صورت ہیں ملبوس بڑے بھڑکیلے ہیں  
 شیخ و برہمن دونوں کی محشر میں عدم یہ حالت ہے  
 ان کے رنگ بھی پیلے ہیں اور ان کے رنگ بھی پیلے ہیں

---





اسباب سازگار نہیں ہیں تو کیا ہووا  
 حالات خوشگوار نہیں ہیں تو کیا ہووا  
 تارے ہیں، آج جو ہے، ہوائیں ہیں بھولیں  
 ہم مجلسی کو یار نہیں ہیں تو کیا ہووا  
 تم اپنی کاکلوں کو جھٹک کر تو دیکھ لو  
 ہم قاتل بہار نہیں ہیں تو کیا ہووا  
 ہے زندگی بجائے خود اک دلفریب غم  
 سرخون زلف یار نہیں ہیں تو کیا ہووا  
 ہم فصل گل پہ جان پھڑک دیں گے اے غلام  
 دامن میں چند تار نہیں ہیں تو کیا ہووا





حیران نہیں ہوں سلسلہ حادثات پر  
 میں غور کر رہا ہوں کسی اور بات پر  
 جب سے ہوا ہے اسکی نگاہوں کا کچھ کرم  
 جو بن سا آگیا ہے ذرا واقعات پر  
 جیٹا ہے چار روز تو اسے صاحبِ خرد  
 گہری نظر نہ ڈال فریبِ حیات پر  
 ممکن ہے نامہ پر ترا کہنا درست ہو  
 مجھ کو تو اعتبار نہیں تری بات پر  
 غلطیاں تھی کائنات اسی رنگ میں عدم  
 جس رنگ سے نگاہ پڑی کائنات پر

---





عمر گھٹتی رہی خبر نہ ہوئی  
 وقت کی بات وقت پر نہ ہوئی  
 جب سے آوارگی کو ترک کیا  
 زندگی لطف سے بسر نہ ہوئی  
 بازار ہا شرمسار ہونا پڑا  
 وقت پر کوئی چیز گھر نہ ہوئی  
 اُس کی زلفوں سے مشورہ بھی کیا  
 داستان پھر بھی مختصر نہ ہوئی  
 زندگی کا معاملہ مت پوچھے  
 کٹ گئی گو علام بسر نہ ہوئی  
 سیدہ بی بی





فریبِ بیش و کم نے مار ڈالا  
 اُمیدوں کے بھرم نے مار ڈالا  
 زمانے کے ستم تو سہہ ہی لیتے  
 رفیقوں کے کرم نے مار ڈالا  
 طبیعت کو بڑی رغبت تھی غم سے  
 غرض یہ ہے کہ غم نے مار ڈالا  
 خود کا مشورہ تسلیم کر کے  
 دلِ ناداں کو ہم نے مار ڈالا  
 بہت پختہ تھا عذرِ زلیلت لیکن  
 خیالاتِ عدم نے مار ڈالا

---





ساقی غم زمانہ کو دشنام چاہیئے  
 ادب میں، مجھے تو صرف ترا نام چاہیئے  
 اک عمر ہے اطاعت یزدان کے واسطے  
 دو چار دن پرستش اصنام چاہیئے  
 ساقی تو اپنی چشمِ درخشاں سے پوچھ لے  
 موسم کو اک تھپکتا ہوا جام چاہیئے  
 یہ مانتا ہوں میں کہ شبِ نو بہار میں  
 زلفِ دراز و عارضِ گلغام چاہیئے  
 لیکن کسی کو گھر میں بلانے کے واسطے  
 رطل شراب و شکلِ درد و بام چاہیئے  
 ساقی مجھے شراب کی تہمت نہیں پسند  
 مجھ کو تری نگاہ کا الزام چاہیئے  
 ساقی غمِ حیات کو بھی اذینِ قص دے  
 اس نامراد کو بھی کوئی کام چاہیئے  
 کرتا ہے عذر تو بہ خرابات میں عذرم  
 اسے بے ادبِ اطاعتِ احکام چاہیئے





دودن کی زندگی کو بھی سامان چاہیئے  
 اُمید چاہیئے، کوئی ارمان چاہیئے  
 غلمان و حور سے نہیں مطلب کوئی مجھے  
 انسان ہوں مجھے کوئی انسان چاہیئے  
 میں روک دوں گا گردشِ دوراں کا راستہ  
 مجھ کو فقط حضور کا فرمان چاہیئے  
 دیکھیں کہاں سے ملتی ہے یہ مرگ کہاں  
 افسانہ حیات کا عنوان چاہیئے !  
 وعدہ تو اضطراب کو کرتا ہے اور تیز  
 بندہ نواز درد کا درمان چاہیئے  
 ساقی تری نگاہ کا مقصود کچھ بھی ہو  
 کچھ روز میرے دل میں بھی ہمان چاہیئے  
 اے شیخ کیوں عدم سے اُلجھتا ہے بے سبب  
 کم بخت ہر مزاج کی پہچان چاہیئے !





جنوں زندگی میں نخل ہو رہا ہے  
تصویر ترا مستقل ہو رہا ہے  
کوئی بات پھر یاد آئی ہے دل کو  
کوئی زخم پھر مند مل ہو رہا ہے  
ابھی کیا شکایت کریں چارہ گر کی  
ابھی چارہ دردِ دل ہو رہا ہے  
عدمِ عقل کی جستجو کا قصور  
خرا بات میں مشغل ہو رہا ہے

---





جہیں کی چمک گیسوؤں کا اندھیرا  
 کہیں شام تھی اور کہیں نفا سویرا  
 امیروں کے محلوں کو ہٹکانے والے  
 غریبوں کی بستی میں بھی کوئی پھیرا  
 چلے گا بھلا تیرے کہنے پہ کیسے  
 ارے نا خدا یہ سغینہ ہے میرا  
 یہاں میں بھی مہمان تو بھی مسافر  
 یہ بے فیض گلشن نہ تیرا نہ میرا  
 بڑی بے رخی سے ملے وہ چین میں  
 نہ آنکھیں ملائیں نہ گیسو بکھیرا  
 زمانے کے اطوار سے تنگ آ کر  
 عدم کر لیا میکدے میں بشیرا!





سنتے والا حالِ دل احساں سے بیگانہ تھا!  
 اُس نے یہ سمجھا کہ میں نے جو کہا افسانہ تھا  
 آہ وہ شہید جوانی کے مقدس مشغلے!  
 میکرہ تھا یہ طوافِ کوچہ جانا تھا  
 عارضوں میں بت کردہ تھا گیسوؤں میں کمکشلی  
 انکھڑیوں میں چاندنی تھی ہاتھ میں پیمانہ تھا  
 شمع کے نزدیک کوئی شے تو تھی کل رات کو  
 یا کوئی بجلی تھی رقصاں - یا کوئی پیمانہ تھا  
 اللہ اللہ صورتوں کی بدگمانی کا شباب  
 آئینے کو غور سے دیکھا تو حیرت خانہ تھا  
 عقل کے بارے میں اتنا جانتے ہیں ہم عدم  
 جس میں حقوڑی سی فراست تھی وہی دیوانہ تھا





گلے لگ لگ کے جب اک دوسرے سے پار ملتے ہیں  
 نہ پوچھ اسوقت ہم کتنے جگر افکار ملتے ہیں  
 مسافر جادہ ہستی کے کتنے پاشکستہ ہیں  
 کہ جب ملتے ہیں زیر سایہ دیوار ملتے ہیں  
 طبیعت مطمئن رکھیے۔ بڑی زرخیر ہے دنیا  
 یہاں اندوہ و غم۔ انبار در انبار ملتے ہیں  
 اگرچہ قحط ہے جنس محبت کا زمانے میں  
 مگر اس قحط میں بھی اہل دل سرکار ملتے ہیں  
 خرد مندوں سے میں اس واسطے پرہیز کرتا ہوں  
 کہ ان میں اختلال ہوش کے آثار ملتے ہیں  
 علام اسباب کچھ ہیں تو سہی دل کی تسلی کے  
 مگر اسباب وہ ہیں جو بہت دشوار ملتے ہیں!





اگر آغانہ آزادِ غم انجام ہو جائے  
 فغانہ زندگی کا گیسوئے اصنام ہو جائے  
 مرے محبوب یہ دنیا بڑی دل چپ دنیا ہے  
 یہاں آکر خدا بھی مورد الزام ہو جائے  
 مری مستی سے تیری انکھڑیوں کی بات قائم ہے  
 اگر میں ہوش میں آ جاؤں تو بدنام ہو جائے  
 اتری چشمِ غزالیں میں اگر اک مرتبہ ڈوبے  
 شریعت رنگ بن جائے مشیت جام ہو جائے  
 کوئی جام اس طرح چھلکے کہ موسم بہلا اٹھیا  
 کوئی زلف اس طرح بھرے کہ گہری شام ہو جائے  
 عدم جب ہوش میں ہوتا ہوں یوں محسوس کرتا ہوں  
 وہ رہرو ہوں۔ جسے جنگل میں گہری شام ہو جائے





جو پھول بن نہیں سکتے وہ خار ہوتے ہیں  
 جفاٹے یار کے سانچے ہزار ہوتے ہیں  
 تخلقات کے رشتے کو توڑنے والے  
 تخلقات بڑے استوار ہوتے ہیں  
 حضور آپ کو بھی اس کا تجربہ ہے کوئی  
 مٹا ہے لوگ تغافل شعار ہوتے ہیں  
 امیر زلفِ مسلسل نہ کر ہمیں اسے دوست  
 کہ زندگی میں بڑے کاروبار ہوتے ہیں  
 عدمِ خلوص سے مل میکرہ نشینوں سے  
 یہ وہ فقیر ہیں جو شہر مار ہوتے ہیں

---





اگرچہ روزِ ازل بھی یہی اندھیرا تھا  
 تری جبین سے نکلتا ہوا سویرا تھا  
 پہنچ سکانہ میں بروقت اپنی منزل پر  
 کہ راستے میں مجھے رہبروں نے گھیرا تھا  
 تری نگاہ نے قصورِ سی سی روشنی کر دی  
 وگرنہ عرصہ کونین میں اندھیرا تھا  
 یہ کائنات اور اتنی شرابِ آلودہ  
 کسی نے اپنا خمارِ نظر بھیرا تھا  
 ستارے کرتے ہیں اب اس گلی کے گردِ طواف  
 جہاں عدمِ میرے محبوب کا بسیرا تھا

---





نری نگاہ کو پیار کس نے دیکھا ہے  
 خرامِ مستی بیدار کس نے دیکھا ہے  
 وجودِ سایہ دیوار ہے تڑپِ میری  
 وجودِ سایہ دیوار کس نے دیکھا ہے  
 ہمارے ہوتے ہوئے آپ کو لگاؤٹ ہے  
 ہمیں بتائیے سرکار کس نے دیکھا ہے  
 جہاں دلوں سے زیادہ عزیز ہو دولت  
 وہاں خلوصِ خرمیدار کس نے دیکھا ہے  
 روا ہے ہمتِ مستی مگر علمِ ہم کو  
 پیٹے ہوئے سرِ بانار کس نے دیکھا ہے

---





ہر رنج کو خفیف تبسم سے ٹال دے  
 نازل ہو کوئی برق تو ساغر اچھال دے  
 اس کی جفا کو جوہرِ ازل تک تو کر طویل  
 میری وفا کی کوئی مکمل مثال دے  
 صہبہ کو آج جام میں بہت ڈال ہم نشیں!  
 اس کو براہِ راست میرے دل میں ڈھال دے  
 کتنی کریز پاہیں مسترت کی ساعتیں  
 اے دوست ان کے پاؤں میں زنجیر ڈال دے  
 ساتی تجھے سعادتِ دارین ہو نصیب  
 روحِ عدم سے عقل کا کانٹا نکال دے

---





کیوں رنگ اڑ رہا ہے دل بے قرار کا  
 شاید یہ رہنے والا نہیں اس دیار کا  
 کھلنے لگا تھا پھول کہ مرجھا کے گر گیا  
 کیا تنگ حوصلہ تھا ہوائے بہار کا  
 لوجا رہا ہوں قیدِ عناصر کو توڑ کر  
 پہلا ثبوت ہے یہ مرے اختیار کا  
 پینا ہوں حادثات کے عوفان کے لئے  
 مے ایک تجزیہ ہے غم روزگار کا  
 ساقی حدیث کوثر و نسیم سب غلط  
 سانچہ چیلک گیا تھا کسی بیگسار کا  
 دھوکا دیا ہے تم نے عدم کے خلوص کا  
 یہ راستہ نہیں ہے تمہارے دیار کا





عالم تمام عالم نقش و نگار تھا  
 جب تک نظر میں رنگ تھا عہد بہار تھا  
 دی جس نے اہل ہوش کو ترغیب میکشی  
 میرا خیال ہے کہ غم روزگار تھا  
 دشنام دیجئے نہ غم روزگار کو  
 گو خود را بُری تھی مگر میرا یار تھا  
 ہم نے پناہ لی تیری زلفوں کی چھاؤں میں  
 ماحول زندگی کا بہت شعلہ بار تھا  
 یا رب میرے ہی فردِ عمل کا نہیں یہ رنگ  
 اس گیسوئے سیاہ سے دنیا کو پیار تھا  
 مت پوچھ اے عہد کہ کئی کس طرح حیات  
 حالات کا سلوک بڑا خوشگوار تھا !





کیوں تری آنکھ میں سُرخ سی اُتر آئی ہے  
 میں نے کس وقت ترے سر کی قسم کھائی ہے  
 کیا خبر تھی کہ محبت سی مقدس شے بھی  
 میری بدنامی ہے اور آپ کی رسوائی ہے  
 دل کی بستی میں اندھیرا سا ہوا جانا تھا  
 شکر ہے آپ کی صورت تو نظر آئی ہے  
 ہوشمندوں کی پریشان خیالی پہ نہ جا  
 یہ تو ہر شخص کو کہہ دیتے ہیں سوداگی ہے  
 زندگی کو ذرا رنگین بنانے کے لئے  
 میں نے اکثر تری آنکھوں کی قسم کھائی ہے  
 دل ہو ویران تو محسوس یہ ہوتا ہے عدم  
 چاندنی رات بھی اک گریہ تنہائی ہے!





چاندنی رات ستاروں پہ سوار آئی ہے  
 جھوم کر میکرہ بردوش بہار آئی ہے  
 زندگی میری نہ معلوم خوشی کے اوقات  
 کس سمن پوش کے کوچے میں گزار آئی ہے  
 یوں ڈبو کر ہمیں لوٹی ہے مسرت سے حیات  
 کوئی سمجھے کہ کنارے پہ اتار آئی ہے  
 آج یوں گھر میں نظر آتی ہے رونق مجھ کو  
 جیسے اُجڑے ہوئے گلشن میں بہار آئی ہے  
 غم کی افکار میں ڈوبی ہوئی راتوں میں عایم  
 نیند بھی صورتِ الزام قرار آئی ہے

---





وہ جیسے میرے مقصد کا سہارا نہ ہوا  
 وہ ستارا مری قسمت کا ستارا نہ ہوا  
 آج اُس راحتِ جاں سے نہ ملاقات ہوئی  
 آج سینے کی تنیش کا کوئی چارہ نہ ہوا  
 اُن کا شکوہ ہی بھلا کیا کہ وہ اپنے تو نہ تھے  
 دل کا دونا ہے کہ دل ہو کے ہمارا نہ ہوا  
 ہم نے چاہا تھا کہ ہم ترک تمنا کر لیں  
 لیکن افسوس بغیر اس کے گزارا نہ ہوا  
 ناخدا کا تو عدمِ حال پریشاں تھا بہت  
 غیب سے بھی کوئی بروقت اشارا نہ ہوا





ترے شباب کو او گل غدار دیکھا ہے  
 لباسِ لشہ میں خواب بہار دیکھا ہے  
 ترے نفس سے بھی چٹکا نہیں کوئی غنچہ  
 یہ حادثہ بھی نسیم بہار دیکھا ہے  
 تری سین پریشانیوں کی عمر دراز  
 ہمارا حال بھی اے زلفِ یار دیکھا ہے  
 کسی حسین کی آنکھوں کو اپنا ہوش نہ مٹا  
 عجیب رقص سرِ ہگزار دیکھا ہے  
 مری نظر کا مجھے کوئی اعتبار نہیں!  
 تری نظر سے تجھے بار بار دیکھا ہے  
 ہوئی ہے جب بھی غلامِ ان کو دیکھنے کی ہوس  
 بڑے خلوص سے بے اختیار دیکھا ہے





مزاج دل کا خلل آفریں ہے جینے میں  
 میں ناخدا سے بہت تنگ ہوں سنینے میں  
 گرمی کتنی بوند کہ میدانِ حشر جل اٹھا  
 یہ کس کے دل کی تپش تھی ترے پسینے میں  
 جنوں کو سایہ کیسو میں چین لینے دے  
 بس ایک بار کسی آتشیں مہینے میں!  
 ہم آفتاب پرستوں کو فصل گل میں عدم  
 پلا شراب ستاروں کے آبگینے میں!!

---





کبھی کشادہ دلی سے جو بار ملتا ہے  
 نظر کو چین ، جگر کو قرار ملتا ہے  
 کہیں تو کیسے کہیں اُس سے ماجرا دل کا  
 ملے بھی وہ تو سر راہ گزار ملتا ہے  
 غم زمانہ کے بارے میں پوچھتے ہیں آپ  
 بڑے تپاک سے لیل و نہار ملتا ہے  
 تصورات کے اُجڑے ہوئے گلستاں میں  
 کہیں کہیں تو نشان بہار ملتا ہے  
 عظم کئی نہیں دنیا میں نعمتِ غم کی  
 ہمارا رزق ہمیں بے شمار ملتا ہے

---





غم ہائے روزگار میں وہ دل کشتی رہی  
 دنیا کی ہر خوشی سے ہمیں دشمنی رہی  
 صرف اک قدم اٹھاتا غلط راہ شوق میں  
 منزل تمام عمر مجھے ڈھونڈتی رہی!  
 ظلمت کا دائرہ جسے کہتے ہیں زندگی  
 دو چار دن تو اس میں بڑی روشنی رہی  
 طوفان بڑے عروج سے بچنکا رہا رہا  
 کشتی بڑے خلوص سے ضد پر اڑی رہی  
 مت پوچھ اُن طویل شبوں کا معاملہ  
 اس گیسوئے دراز سے جب دوستی رہی  
 شاید مرے خلوص میں کچھ نقص تھا عدم  
 ان کو مرے خلوص سے کچھ بدظنی رہی



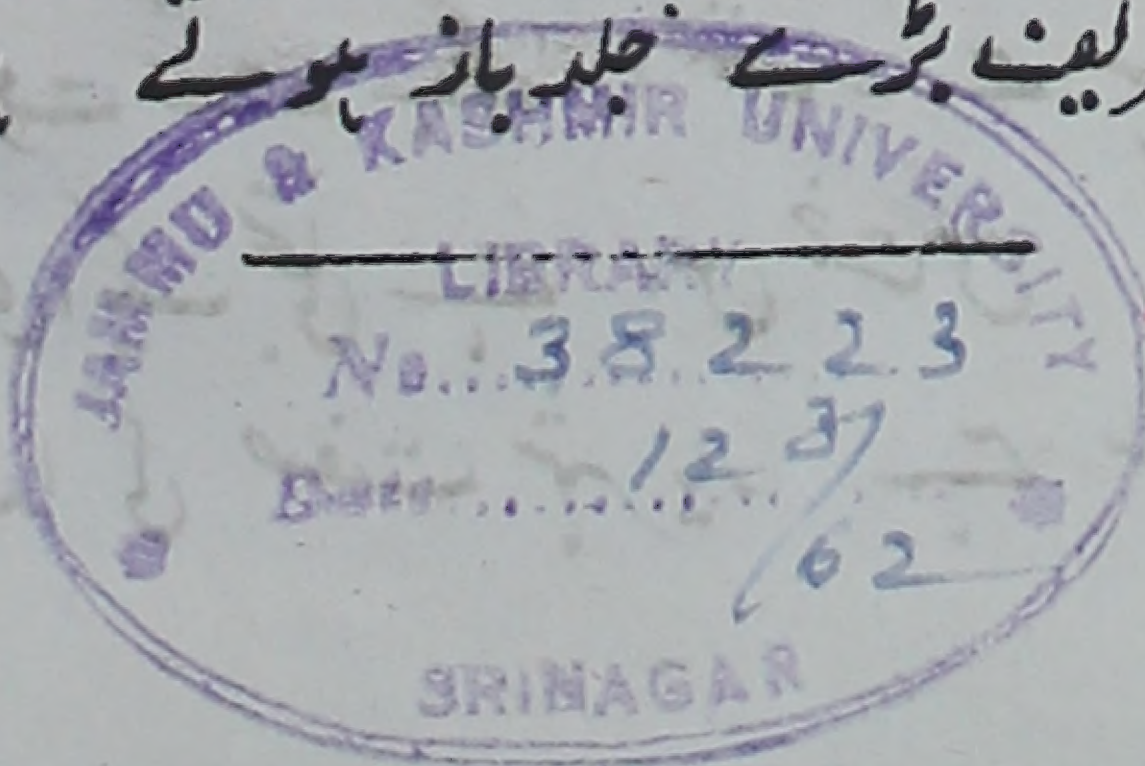


حیات نام ہے جس کا شرار ہے ساقی  
 علاج اُس کا مئے خوشگوار ہے ساقی  
 نہ دیکھو میرے گریباں کی سمت جرت سے  
 نری قبا بھی یوہنی تار تار ہے ساقی  
 دلوں کو دام میں لانا ہی شہریاری ہے  
 خلوص سب سے بڑا افتدار ہے ساقی  
 غم زمانہ کو کیا اور شر مسار کروں  
 غم زمانہ بہت شر مسار ہے ساقی  
 چل آ کہ بادہ پیس اور چمن میں رقص کریں  
 فضا جواں ہے! ہوا مشکبار ہے ساقی  
 نظام عالم کہنے کو منتشر کر دے  
 میری طروت سے تجھے اختیار ہے ساقی  
 عوام بھی ایک نخلی ہے اس خمستاں کی  
 جہاں گدا کی صفت شہریار ہے ساقی





سُناتھا لوگ بڑے دِلنواز ہوتے ہیں  
 مگر نصیب کہاں کار ساز ہوتے ہیں  
 سُناتھے پیرمخاں سے یہ بارہا میں نے  
 جھلک پڑیں تو پیا لے بھی ساز ہوتے ہیں  
 کسی کی زلف سے وابستگی نہیں اچھی  
 یہ سلسلے دِل ناداں دراز ہوتے ہیں  
 وہ آئینے کے مقابل ہوں جب خدا بن کر  
 ادا و ناز سب را پا نماز ہوتے ہیں  
 عظم خلوص کے بندوں میں ایک خامی ہے  
 ستم ظریف بڑے جلد باز ہوتے ہیں



4A102



THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY  
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_

Book No. \_\_\_\_\_

Vol. \_\_\_\_\_

Copy \_\_\_\_\_

Accession No. \_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY

DATE 13/8/67

Class No. 1915/2/1 Book No. 5

Vol. Copy

Accession No. 1915/2/1

117  
6/9/67